



Habeşistanda

Altı gündür çok şiddetli meydan muharebeleri oluyor!

Muntazam bir Habeş ordusu yeniden ilerlemeye çalışan İtalyanlarla çarpışıyor, İtalyanlar Habeşleri ağır zayıyla püskürttüklerini, yüzlerce top ve mitralyöz aldıklarını söylüyorlar

Londra 20 (Hususî) — Bu akşam Romadan alınan haberlere göre, Habeşistanda, İtalyan - Habeş harbinin en hararetli safhasında cereyan eden şiddetli çarpışmaları andırır muharebeler olmaktadır.

Adisababanın işgalinden sonra garba doğru temizleme ameliyesine devam eden İtalyan kuvvetleri, Sidamo eyaletinin Cebasare kasabasında muntazam bir Habeş ordusuyla karşılaşmışlardır. Dejazmaç. Alinin idare ettiği mitralyöz ve makineli tüfek top ve asrî silâhlarla mücehhez olan bu Habeş ordusu, kanlı muharebelerden sonra, İtalyanların ifadelerine göre yüzlerce ölü bırakarak kaçmıştır. Ölümler arasında Dejazmaç Ali de bulunmaktadır. (Devamı 11 inci sayfada)

Yugoslav Başvekili ayın 27 sinde geliyor

Yugoslav gazetecileri gelmeye başladılar, Balkan gazetelerinde seyahat etrafında şimdiden yazılar görülüyor

Dost ve müttefik Yugoslavya Başvekili Dr. Milan Stoyadinoviç'in 29 Teşrinievvel Cumhuriyet bayramında bulunmak ve aynı zamanda Türkiye devlet ricali ile görüşmek üzere memleketimize gelmesi katıyet kesbetmiştir.

Bay Stoyadinoviç bu ayın 27 sinde İstanbula gelecek ve o akşam Ankara'ya hareket edecektir.

Dost memleket gazetecilerinden beş kişi Başvekile refakat etmektedirler.

Bundan başka, Belgradın en mühim gazetelerinden olan Vreme'nin siyasi muharriri Bay Sretovski de iki gündenberi şehrimizde bulunmaktadır. Burada Bay Stoyadinoviç'i bekleyecektir.

Mezuniyetini bitirip daha geçenlerde Ankara'ya dönen Yugoslavya elçisi Bay (Devamı 11 inci sayfada)



M. Stoyadinoviç

Türk pehlivanları sirk numaracıları değildir!

Bundan 25 yıl öncenin mahut danışıklı güreşçisi ihtiyar Çaya, ayak hizmetlerini gördüğü sirke müşteri bulmak azmile Türk pehlivanlarına meydan okuyor

Bir kaç gün evvel Kludsky sirkinin aslanları aç kalmış, insanlara saldıracak, diyorlardı. Şimdi de sirkın insanları aç kalmış olacaklar ki aslanlara saldırıyorlar

Yazan: Nacl Sadullah

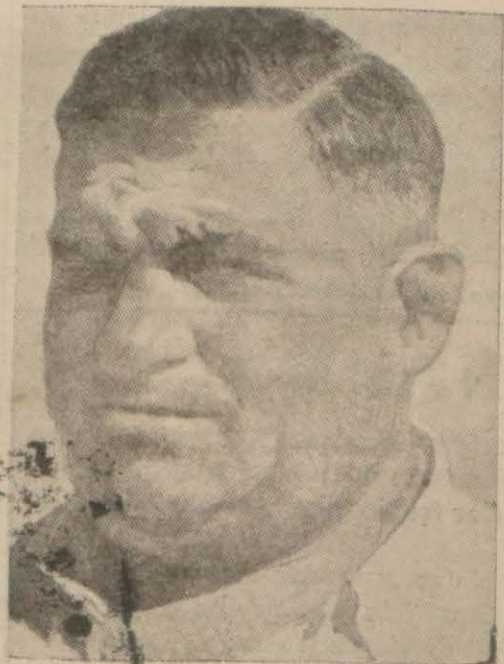
Gazetelerimiz, Çaya adında bir Macar pehlivanından bahsedip durmaktadır.

Bu pehlivanın Haber gazetesine verdiği iki sütunluk beyanati, her satırında hayretim biraz daha artarak okudum.

Ben, o beyanatin en acaip taraflarını buraya geçirmek, ve cevaplarımı vermek mecburiyetini duyuyorum.

Şöhretini inkâr edemeyeceğim Macar pehlivanı Çaya, Haber muharririne diyor ki :

— İstanbula, Türk pehlivanlarıyla güreşmeye geldim. Fakat karşıma çıkacak babayiğit yok. Ben şimdiye kadar hiç bir Türk pehlivanına yenilmedim. Bilâkis hepsini yendim. Meselâ 2 metre 16 santim boyunda ve yüz sekense dört kilo ağırlığında olan Filiz Nusen (Devamı 11 inci sayfada)



Çaya.

BUGÜN

16

SAYFA

Memleket dışına kaçan Ermeniler faaliyete geçtiler

Suriye devleti, tabaası Ermenilerin Türkiyedeki mallarını geri istemeli imiş!

Kahire ve Pariste çıkan Ermenice gazetelerin Antakya meselesi münasebetiyle yazdıkları

Kahirede çıkan Ramgavar partisi organı ermenice Arev gazetesi «Suriye istiklâli ve Türkiye» başlıklı başmakalesinde; Suriyelilerin, kendilerine verilen bu istiklâli takviye ve idame edebilmek için riayet etmeleri lâzımgelen başlıca şartın komşu devletlerle ve bilhassa bunlardan birincisi olan Türkiye ile iyi geçinmesi lâzım geldiğini kayıt ve bu itibarla Suriyedeki ermenilerin de Suriye hükümetini bu noktadan endişe ve müşkülâta sokmamak için memleketin siyasi menfaatlerine uygun hareket etmeleri lüzumuna işaret ettikten sonra diyor ki:

(Devamı 3 üncü sayfada)

Unkapanındaki Çöp iskelesi Kaldırılıyor

Son Posta'nın neşriyatı nazarı dikkate alındı

Belediye Reisi Şişli ve Mecidiye köyündeki sinek istilâsına karşı da kat'i tedbirler ittihaz edildiğini söylüyor

Çöplerin yeni alınan çöp otomobilleri ile Mecidiye köyü civarına döktüğünü bu yüzden Mecidiye köyü ve Şişlinin sinek istilâsına uğradığını, halkın sıhhatinin tehlike içinde bulunduğunu yazmıştı.

(Devamı 11 inci sayfada)

Atatürk dün Efgan Harbiye Vezirini kabul ettiler

Ankara, 20 (A.A.) — Atatürk bugün saat 18,30 da misafirimiz Efgan Harbiye Veziri Altes Mahmut Hanı, refakatinde Efgan büyük elçisi Sultan Ahmet Han, Efganistanın Berlin elçisi ve Efgan erkânı harbiyei umumiyeye reisi bulunduğu halde kabul etmiş ve Reiscumhuriyetinde Hariciye Vekilimiz Dr. Tevfik Rüşdü Aras bulunmuştur.

Atatürk sayın misafiri bir saat nezdinde alıkoymuştur.

Pamuk rekoltesini 250,000 balyadan 500,000 e çıkaracağız!

İsmet İnönü "Memlekete altın tedarik etmek için beyaz altın olan pamuğa kuvvet vermek lâzımdır," diyor

Başvekilin İzmirdeki tetkikleri ile vasıl olduğu neticelere umumî bir bakış



İsmet İnönü İzmirde köylülerin ihtiyaçlarını not ediyor

İzmir, 20 (Hususî muhabirimizden) — Bu sabah şehrimizden ayrılan Başvekil İsmet İnönü, İzmirde yirmi dört saat içinde üç toplantıya riyaset etti. Mintakalardan gelen müstahsil-

lerle tam on üç saat başbaşa kalarak ihtiyaçlarını sordu. Noksanlarını tesbit etti. Asil bir utançla vaziyetlerini tam bir vüzhla ortaya dökmeyenlerden (Devamı 5 inci sayfada)

Bir insan bu kadar canavarlaşabilir mi?

Tek bir nar için akan kanlara bakınız!

Bir delikanlı öldü, karısı ile anası ağır surette yaralandılar, iki kişi daha ölüm tehlikesi geçirdi ve azgın katil nihayet teslim oldu

Soma (Hususî) — Burada bir kişinin ölümü, iki kişinin de ağır surette yaralanması ile neticelenen ve bütün Somada teessür uyandıran bir cinayet olmuştur.

Cinayete komşu bahçesinden koparılan bir tek nar sebep olmuştur. Hürşit oğlu Mahmut isminde biri bahçe-

sinde nar toplarken komşusu Yusuf oğlu Mehmet Reşat Körpe kendi bahçesi ile komşusu Mahmudun bahçesi arasındaki sınırdaki nar ağacından bir nar koparmış, yanında bulunan refi kasıtına uzatmıştır. Mahmut bunu görünce : (Devamı 11 inci sayfada)

Futbol klüpleri arasında dünkü fırtınalı toplantı

Milli küme maçları için kur'a çekilirken bir protesto yağmurudur, başladı. Bir murahas ajana bağıyordu: "Siz buraya bir takım menfaatleri müdafaaya gelmişsiniz, bizi göstermelik mi çağırдыңız?,"



Dünkü toplantıdan bir intiba

(Yazısı Spor sayfamızda)

Hergün

Ya petrol?
Köyün gözü demek olan
Petrolü da ucuzlatmak
Lâzım değil mi?

Yazan: Muhittin Birgen

Başvekilimiz İsmet İnönü, köy iktisadi hayatımıza ait tetkiklerinde devam ederek Manisaya kadar geldi. Ucuzlanmasını vadettiği millî hayatımızın köy sahasındaki tablillerini tetkik ederken, hiç şüphe etmiyoruz ki, petrolün pahalılığı Başvekilimizin dik-katli gözünden kaçmış değildir.

Filhakika, Türkiye Cumhuriyeti yapılacak ve bütçe hararet ve ziyai kuvveti verecek herşey pahalıdır. İstanbul gibi büyük şehirlerde, yani büyük istihlakî ve büyük tesisatı olan yerlerde dahi pahalı olan elektrik, küçük şehirlere ve kasabalara doğru gittikçe bütün pahalıyı veyahut, ucuz da olsa, daimi surette istifade edilebilir bir kuvvet vazifesini göremez.

Köylere gidildiği zaman iş büsbütün değişir. Köyde yegâne ziyai vasıtası - eğer çira ve odun değilse - petroldür. Fakat, petrol de o kadar pahalıdır ki bunu kullanmak için kimse takat bulamaz. Bunun için köyde beş numaralı lâmba, büyük bir lüks vasıtası olur. Ekseriya adı idare lâmbası olan ve karanlıkta ancak insanların etraflarını görmelerine yarayabilen bu lâmbayı mütemedi surette kullananların dahi adetleri mahduttur.

Limanda kilosu altı, yedi kuruşu geçmeyen petrol, dahil köyüne varın caya kadar 22, 24, 25 kuruşu doğru yükselir. Bu kadar pahalı bir aydınlık vasıtasını kullanmak için köylünün yapabileceği fedakârlık ne olabilir ki? Bunun için, iktisadî kudreti itibarile Anadolu'nun en kuvvetli yerleri olan Garbi Anadolu köylerinde dahi ben petrol ziyasından muntazaman istifade edilebilen köylüyü pek nadir olarak tanı- rım.

Köyün ziyaya, aydınlık içinde etrafını görerek yaşamaya hakkı yok mudur? Eğer varsa bu hakkından istifade için millete karşı ödeyeceği borcun miktarı ve nisbeti ne olmak lâzımdır? Bunları tetkik ettiğimiz zaman görürüz ki petrol fiyatı Türk köylüsü için tahammül edilemez imkânı olmayan bir yüksekliktedir. Dahil ve hariç piyasalarındaki satış fiyatları malûm olan toprak mahsullerinden köylü ne kadar para kazanabilir ki bu kadar pahalı olan petrolü alsın da kendisine mebzul bir aydınlık temin edebilsin. İşte, bundan ve bunun gibi daha bir iki sebepten dolayı köylü de daimi surette borç içinde bulunur ve eski Türk köylülerinin eski an'anelerine sadık kalarak borç etmemekte ısrar edenlerle, küçüklüklerinden dolayı zaten borç edemiyenler petrol ziyasından dahi mahrum olarak yaşarlar.

Şehirlerde elektrik ziyası yakan bizlerin devlete verdiğimiz vergi köyün petrole verdiği vergiye nisbetle pek az bir nisbet tutar. Bir tenke petrolün verdiği vergiyi ayda on kilovat elektrik ziyası kullanan bir şehirlî bir senede bile vermez. Neden dolayı şehirli, aydınlığı bu kadar güzel, temiz, bol ve ucuz tedarik etsin de köylü kötü bir aydınlık vasıtasından gayet kötü bir istifade mukabilinde bu kadar pahalı fiyatla ödemeye mecbur kalsın? Bu bir haksızlık değil midir?

Hükümet bu haksızlığı biliyor ve onun için de istiyor ki memleketin muhtelif yerlerinde elektrik santralleri tesis ederek bu merkezlerin etrafında - ki insanlara ucuz ve mebzul elektrik ziyası dağıtsın. Fakat, bu tasavvurların hayata geçirilmesi zamana mühtaçtır. Bu zamana intizaren köylerin ve köylüler gibi şehirlerde de zaruret içinde yaşayan fakir insanların hâlâ yegâne aydınlık vasıtası olan petrolün ucuzlatılması lâzımdır.

Şüphesiz ki petrolün pahalı olmasının sebebi köyü ve âcizi aydınlıktan mahrum bırakmak değildir. Sebep, bütçeye varidatı temini zaruretidir. Ancak, bu varidatı petrol gibi, yaşamak için insanların birinci derecede mühtaç oldukları maddeleri bu derecede pahalı tutmakla temin etmeği dü-

Resimli Makale



İhtiyarlık çağına geldiği halde yüzünün hatları kırışık kalan insanlara bakıp imrenmeyiniz!



Bu çeşit insanlar hayatlarını hiç yorgunluk çekmeden bir köşede oturup tam bir sükûn içinde geçirmişlerdir.



Çalışmak nedir, yorulmak nedir, muvaffakiyet sızlık ihtimalini düşünerek üzülme nedir, muvaffakiyeti görerek sevinmek nedir bilmeyenler, heyecan çekmemişlerdir.



Halbuki hayatı hayat yapan, birbirine zıt hislerin ve durumların yekdiğerini takip etmesi, insana heyecan vermesidir.

SÖZ ARASINDA

Uyku uyuyamayan
Hastalara müjde:
Tebeşir tozu yutsunlar



İngilterenin meşhur doktorlarından Brus uykusuzluğa çare bulduğunu söylemiştir. Artık çeşit çeşit ilaçlar içilmeyecek ve banyolar yapılmıyacaktır.

Profesör Brus bunun için şu çareyi bulmuştur:

Akşam yatarken bir bardak suyun içine bir parça tebeşir tozu koyacak ve onu içeceksiniz. Doktora göre derhal uyuyormuşsunuz...

Doğrusu biz bunu tecrübe etmelerini okuyucularımıza tavsiye edemiyoruz.

Amerikada ev işi yapan
kadınlar toz maskesi
kullanıyorlar

Evlerinde iş gören ve ortalık süpüren kadınların çok toz yuttuklarını nazarı itibara alan bir Amerikalı, ev kadınlarını sıhhatini korumak için bir maske icat etmiştir. Bu maske Amerikada fevkalade rağbet bulmuş ve âdetâ ev eşyası meyhanasına girmiştir.

şünmek yanlış bir yoldan gitmektir. İnsana takatinin üstünde duran klişelerde bulunmak doğru olamayacağı gibi âcizi de takatini aşan nisbetlerde vergi vermeğe davet etmek aksi neticeler doğurur. Yani, bu işte köylünün yaptığı gibi, kendisini aydınlıktan mahrum etmek bahasına dahi olsa, kimse petrolü kullanamaz ve vergiyi de veremez. Petrol ucuzladı takdirde varidatın düşeceğini zannetmek şöyle dur sun, ben hattâ o fikirdeyim ki bu varidat artacaktır.

Bütün bu mülâhazalardan dolayı, artık hiç şüphe etmiyoruz ki, Başvekilimizin vadettiği ucuzluk arasında nihayet petrol ucuzluğu da karışacaktır.

Muhittin Birgen

HERGÜN BİR FIKRA
Sekizinci Edvard'ın
paltosu

Bundan bir ay evvel Atatürke misafir gelen ve centilmen tavırlarıyla yurddaşlarımızın sevgisini celbetmiş olan İngiltere Kralı Sa Majeste 8 inci Edvardın öteden beri, nüktelerinde bile nezaketini muhafaza eylediği meşhurdur.

Kral Edvard, henüz Veliâht iken bir gece Londra barlarından birine gitmişti. Sabaha karşı çıkarken, paltosunu vestiyerde bulamadı. Zen gal, Amerikalı bir seyyah, hâtrâ olmak üzere, paltosu usulca çıkıp savuşmuştu.

Prens in mayetindeki zabıta memurları paltosu da, çalını da, hemen bulup getirdiler.

O zaman Prens paltosunu giydi ve salıverdiği hırsıza sadece şu ihtarda bulundu:

— Azizim! Paltomu aşırımı olma nıza itirazım yok. Yalnız, hakkalın- saf, onun yerine kendi paltonuzu olsun bırakmalısınız!

Yafada timsahla
Güreşen adam



İnsanlar muhtelif meslekler seçerler ve böylelikle hayatlarını kazanmağa çalışırlar. Fakat şimdiye kadar, timsahlarla dövüşen hiç kimse görülmemiştir. Yafada böyle bir adam görülmüştür. Her hangi bir timsah ile derhal gürleşmekte ve bu heyecanlı mücadele ile hayatını temin etmektedir. Resim Yafalı adamı gürleşirken göstermektedir.

Ağa Hanın yıkandığı su

Hintli bir Mihrace olduğu halde ömrünü genç bir Fransız kızile Pariste geçiren Ağa Han, Hintlilerce gayet makbul bir insandır ve onların arasında peygamber gibi gezer.

Ağa Han banyoda yıkanır, ve yıkandığı su dökülmez, şişelerle Hindistana gönderilir, müteassıp müridlere tevzi edilmiş, Bu pis sular orada her derde deva olarak kullanılmıştır!

İngiliz kadınları
Taç şeklinde şapka
Giymeye başladı



İngiliz Kralı Sekizinci Edvard'ın taç giyme merasimi yakında yapılacaktır. Daha şimdiden saltanat arbasının geçeceği yollar halk tarafından kiralananmış bulunmaktadır. İngiliz kadınları da bu münasebetle taç şeklinde şapkalar giymeye başlamışlardır. İlk bakışta, gözleri alan bu şapkalının modelinin tayyare ile Amerikaya gönderildiği de ayrıca ilâve edilmektedir.

İngiliz Kralını niçin
pahalya sigorta etmişler

Kral Edvardın hayatı da herkes gibi sigortalıdır. Kralın hayatını Lüid şirketi sigortalamıştır. Kralın verdiği prim yüzde ikidir. Yüzde iki prim ise 52 yaşındaki insanların verdikleri primdir. Sigorta şirketinin henüz 42 sinde olan krala bu tarifeyi tatbik etmesinin ve kendisinden fazla para almasının sebebi şudur:

Kral tayyare meraklısıdır. Ve kazaya uğraması ihtimali fazladır.

Garip bir dava

Tütün düşmanlarından biri, akşam yemeğini yemek üzere Londrada Sanoy otelin lokantasına girmişti. Ismarladığı nefis ve nar gibi kızarmış bifteğe çatalını batırıp, bıçağıyla keseceği sırada, yanındaki masada oturan iki yabancı, pipolarını çıkararak ateşlemişler ve keyifli keyifli içmeğe başlamışlar. Tütün düşmanı kaşı ile gözü ile, yüzünün hareketleriyle bu işe pek de tahammülü olmadığını anlatmak istemişse de aldırın olmayınca, yemeğini bıraktığı gibi otelden fırlamış gitmiş. Ertesi sabah da ilk işi mahkemeyi boylayıp, lokanta müdürü aleyhine, yemek esnasında zevkini bozduğu ve iştihasını kapadığı esbabı mucibesile bir dava açmak olmuştur.

edilmiş, Bu pis sular orada her derde deva olarak kullanılmıştır!

İSTER İNAN İSTER İNANMA!

«Cumhuriyet Merkez Bankasından mensup olduğum müessese namına mühimce bir para almıştım, İş Bankasına götürürecektim, büyük bir zarfım içine koymuştum, gazetelerle birlikte elimde tutuyordum. Fakat Yenicami kemerini geçerken zarfı düşürmüş olduğumu görmeyim mi? Ne hale girdiğimi tasavvur edemezsiniz, ne düşünce ile, ne yapmağın için bilmem, fakat tersyüzü geri

döndüm, dalgın ve perişan Köprüyü geçiyordum. Birkaç dakika önce düşürdüğüm sarı zarfı ikinci fenerin dibinde görmüyeyim mi? Paralar içinde tamam olarak duruyor - du.»

Bu hikâyeyi bize anlatan, yakından tanıdığımız doğru sözlü bir arkadaş. Onun için biz vak'ın doğru olduğuna inanıyoruz. Fakat ey okuyucu sen :

İSTER İNAN İSTER İNANMA!

Sözün Kısalığı

Dostumun derdi

E. Talu

Açık ve temiz hava meraklısı bir dostum vardır. Ailesine ve çocuklarına düşkündür. Onları hıfzıssıhha ve capları dairisinde yaşatmak için, şehrin kalabalığından, tozundan, çamurlardan, kasvetinden uzak olan Mecidiyeköyünde oturtmağa karar vermiş ve varını yoğunu harcayarak orada şirazi kutu gibi bir ev yaptırmıştır.

Dostum, bu seneye kadar o evde ağı tadile oturdu. Arada sırada, hava zaman müsait oldukça ben de kendisine misafir gidiyor, nur topu gibi yavrularının bu güzel yerde, şen ve şair neşvenemelerine şahit oluyordum.

Geçenlerde, adamcağız bana geldi. Yüzünde, sürekli bir felâketin kemirtileri farkolunuyordu.

— Nasılsın? Sizin köyde ne var, ne yok? diye sordum.

— Sorma! dedi. Evi bırakıyorum. Müşteri bulursam, ucuz, pahalı satışta cağım. Ben de artık bu taraflara taşınmak istiyorum. Köyün tadı kaçtı!

— Sebep ?

— Sebep, ufak ama, mide bulandıran cinsinden.

— Sinekler mi ?

— Ha şunu bileysin! Fakat imkân yok, bilemezsin. Hattâ tasavvur edilemezsin. Karasineğin hiç bu derece muşibet, âfet halini alacağını tahmin edemdim. Bazan, Sudanda çekirge yağdığı, havadan çekirge bulutları geçtiği ortahğın karadığını gazetelerde okurdum da, «mübâlagadır» dedim...

Halbuki bizim tarafın sinekleri Sudan göllerinin çekirgelerini gölgele biraktı. Kaç senedir levs içinin, çekirge içinde yenen şehir şehrinin, tembel nefes alınabilir tek bir yeri vardı: Mecidiyeköy! Sabahları, ciğerlerinin sıhhatine ehemmiyet veren medeni insanları buraya tenezzehe gelenler, Alman dadılar, baktıkları çocuklara mikrop - suz hava yutturmak için, onları bizi köyde gezdirirlerdi. Derken şehir içerisinde nefazet müsavâtı tesis etmek endişesile olacak, İstanbul temizelemeyince, Mecidiyeköyümü kirlettik. Sinek yüz bin nüfusun müzahafatını bütün bize, bizim köye taşıdılar. Neticede, öyle bir sinek istilasına uğradık ki, misli görülmemiştir.

Naimayı, Evliya Çelebiyi, Hayrullahafendiyi, Cevdetpaşayı, Hammeri karıştırdım. Fatihden bugüne kadar İstanbul tarihini gözden geçirdim. Bu sen bizim taraftaki sinek istilasının bir eşine daha rastladım. Köyde rahatımız kaçtı... Kıymalı yemekler yiyemez olduk. Kahvemizi, koyu renk mayileri, ihtiyatla ve iminabeyliyoruz. Bütün yaz, yazımıza taşınarak içiyorduk. Soframıza kazara pathcan salatası gelecek olsa, lâhzada siyah havyar marazarası oluyor. Sabahleyin, banyoda tıraş olup ta yüzüme krem sürdüm mü, sinekler, hep birden yanağıma üşüşüp - traşımın «sinekkaydı» olup olmadığını deneyolar. Gündüzün, haddin var - na, dört ahab bir araya gelip de poker oynayın. Elinizde mütemediyen sinekten floş hâsil olur. Bütçemizin tıyat - ro, sinema ve eğlence paralarını bız - federek, bunu sinek öldürücü mayilere tahsis ettik, gene de yetmedi. Flite, Fayda'ya ve emsaline para yetiştir - me için otomobilimi garaja çektim. Benzin alamaz oldum... Hülâsa azizim, rahatım, huzurum, iştiham kaçtı... Fa - lî bir insanken, işimi gücümü bırakıp, sinek avlamaya ağıştım... Daha devam ederse çıldıracağımı hissediyorum. Onun için senden ricam: Bana evim için bir alıcı, kendim için de buralarda bir apartman bul!

E. Talu

Mösyö Blumuu tenkit

Frangi düşüren Blum, bu münasebetle nutuklar söylüyor fiyat yükseltenler memlekete ihanet ediyor diyor - du. O sırada biri yerinden kalktı:

— Blum ipek mağazası akrabalarımızın malı mı?

— Evet,

— Onlar fiyatları yükseltti, ilk hi - yaneti Blum ailesi işlemiş, demek.

TELGRAF HABERLERİ

İtalya Hariciye Nazırı Berlinde İki memleket Nazırları bütün Avrupayı alâkadar eden 5 meseleyi görüşecekler

Berlin 20 (Hususi) — İtalyan Hariciye Nazırı Kont Ciano ve maiyeti, bugün öğleden sonra Berline varmışlardır. Alman Hariciye Nazırı Fon Nöyrat, Nazi şeflerinden bir çoğu ve yüksek rütbeli memurlar Kont Ciano-yu karşılamışlardır.

Fon Nöyrat'ın misafiri olan Kont Ciano iki gün Berlinde kalacak ve Adlon otelinde ikamet edecektir.

Müzakereler yarın başlayacaktır. Fon Nöyrat, Ciano'yu yarın akşam yemeğe davet edecektir. Perşembe günü İtalya sefarethanesinde bir kabul resmi yapılacaktır. Cuma günü Ciano, Berchtesgaden'e gidecek ve orada Hitler ile görüşecektir. İtalya Hariciye Nazırı, Romaya Cumartesi günü dönecektir.

Ciano ile Führer'in görüşmesinden

sonra resmî bir tebliğ neşredilecektir.

★
Londra 20 (Hususi) — Salâhiyet-tar mahafîle nazarın, Kont Ciano Alman-yada başlıca şu meseleleri görüşecek-tir:

1 — İtalyan imparatorluğunun Al-manya tarafından tanınması,

2 — Lokarnocu devletlerin toplanti-si esnasında takip edilecek müste-rek hattı hareketi,

3 — Belçika kralının nutkundan mütevellit vaziyeti,

4 — Tuna havzasında iktisadî teş-riki mesâi.

5 — Bolşevikliğe karşı mücadele.

Katalonya Komşu Bir Devletin

Himayesini İsteyecekmiş

Paris, 20 (A.A.) — Gazeteler,

Cianonun yapmakta olduğu seyyaha-tın siyasî ve iktisadî sahada müşterek

Alman - İtalyan cephesinin kuvvet-lenmiş olduğunun bir delili olduğu mü-taleasında ittifak etmektedirler.

Le Journal diyor ki:

İtalya ile Almanyanın İspanya iş-lerine müteallik olarak ciddi kararlar alacaklarına dair olan şayialara biraz ehemmiyet atfetmekteyiz.

Evvelâ Sovyetlerin bitaraflığı ihlâl etmeleri meselesi mevzuubahstır.

Bir de Katalonya'nın teşkilâtı esasiyesine müteallik bir takım kararlar vermesinden tahaddüs edecek ihtilâflara da müzakere mevzuu olacaktır. Zannolunduğuna göre, Madridin general Franco'nun eline geçmesini müteakip Katalonya komşu bir devletin himayesini istemek arzusundadır. Ne İtalyanların ne de Almanların şimdiki halde Baleares adaları hakkında hiç bir tasavvurları yoktur.

Memleket dışına Kaçan Ermeniler Faaliyete geçtiler

(Baştarafı 1 inci sayfada)

«Ancak Suriyedeki ermenilerin Türkiyedeki mallarının iadesi meselesi bu kabil mesailden değildir. Vâkıa bundan evvel ermenilerin Türkiyedeki emvali meselesi Türkiye ile Fransa arasında mevzuu bahsölmüş ve Türk hükümeti böyle bir meselenin ihdas edilmemesini talep etmiş ise de Suriyedeki ermenilerin emvali meselesi artık bir Ermeni meselesi değil, bir Suriye meselesi mahiyetinde bulunmuş ve bu işin halli müstakil Suriye devletinin prestijine taallük eden bir mesele halini almıştır. Suriye devleti, başka devletlerin tabaasının bu hakarı tanıdığı halde Suriye tebaasından bir kısmının haricî tesirler altında bu sarîh haklarından mahrum edilmesine müsaade edemez.

Meseleyi biraz da siyasî ve müstakbel münasebat bakımından tetkik edelim: Türk hükümeti ecebî memlekete muhaceret ve iltica etmiş olan ermenilerin haklarından mahrum ettiği için onları kendine düşman telâkki ediyor ve bu itibarla da Türkiye ile hemhudut olan yerlerde ermenilerin ikameti ikide birde bir mesele şekline sokuluyor. Hattâ Fransa - Suriye muahedesinin akhînde de bu meselenin gene mevzuu bahsöldüğü rivayet edilmektedir. Fihakika biz Ermeniler kanlı bir tablo gibi gözlerimizin önünden gitmeyen elim maziye nekadar unutmak istesek mümkün olamıyor, bu suretle yeni nesillerimiz de bu hisleri ananavi olarak tevarüs etmekte ve onların babalarının maruz kaldığı bu zulüm ve haksızlığı ve Ermeni millî davasını muhayyelerinde daima canlı ve lâyemut olarak muhafaza eylemektedir.»

Türk hükümeti bu acı hatıraları unutmak için şimdiye kadar hiç teşebbüs te bulunmadıktan başka, Lozan muahedesinden sonra dahi onların memleketlerine avdetine müsaade etmemek ve malları üzerindeki tasarruf haklarını tanıtmamak gibi hareketlerle âdeta onları bu ecebî ülkelerinde de izrara devam ediyor.» demekte ve bu gün Suriye gibi yabancı bir diyarda zaruret ve sefalet içinde yaşayan ermenilerin Türkiyedeki mallarına mukabil Suriye vatandaşlığı sıfatıyla kendilerine tazminat verilmesini istemektedir.

Pariste çıkan Taşnak Partisi organı Haraç da Türk matbuatının nesriyatından bahsederek şunları söylüyor: «Türkiye bu suretle suları bulandırarak, İskenderun ve Antakya için teşebbüs olunan haklardan daha fazlasını koparmağa çalışıyor. Türk matbuatının nesriyatı da bu bakımdan pek sarıhtır. İstenilen şey, İskenderunla Antakya'yı Suriyeden ayırmak ve Türkiye mandası altında müstakil bir idare tesis etmektir.

Suriye istiklâlî meselesi oradaki kesif bir Ermeni kütesinin mukadderatı ile de alakadardır. Türk matbuatı daha şimdiden tesirler yapmak için ermenilerin İskenderun ve Antakya'dan kaçmağa başladıklarını yazarak imali tehditlerde bulunuyorlar. Oradaki ermenileri korku ve endişeye düşürmek için bu tehditler bile kâfidir.»

Odun ve odun kömürü Yakmak yasak Edilecek

Ankara 20 — Mahrukat kanunu projesi hazırlanmıştır. Bu projeye göre odun, odun kömürü ve tezek yakmak memnudur. Bunun yerine işlenmiş veya şlenmemiş taş kömürü yakılacaktır. Demiryolu ve sahil boyunda olan ve nüfusu beş bini geçen kasabalarla demiryolu ve sahil boyundan en az yirmi beş kilometre uzakta bulunan ve nüfusu on bini geçen kasabalar, bütün devlet ordu ve belediye füesseselerile devlet himayesinde olan müesseseler, teşviki sanayi kanunundan istifade eden yerler taş kömürü yakmak mecburiyetinde bulunacaklardır.

Ankarada hammallık yasak

Ankara 20 — Önümüzdeki ayın birinden itibaren Ankarada hammallık yasak edilmiştir. Küfeciler nakliyatı el sepetleri ile yapacaklardır. Ev ve tüccar eşyası da arabalarla taşınacaktır.

Siyaset ALEMİNDE

- Katalonya Fransız himayesini isteyecek
- Avrupanın başına Belçikanın ördüğü çorap

İtalyan Hariciye Nazırı Kont Ciano eylevm Berlinde dir ve Alman hükümetle, mevcut mühim ve mualelâk meselelerin müzakeresine memurdur. Kont Ciano M. Musolininin damadıdır ve İtalyan Başbakanının mutlak itimadını haizdir. Binaenaleyh, Berlinde icra edeceği müzakerelere, bu zaviyeden de, büyük ehemmiyet vermek yerinde olur.

Berlinde Romanın, bu münasebetle yapacakları müzakereler neler olabilir? Bu ziyaret karşısında müfekkire-mize tabiaten gelen sual, budur. Alman ve İtalyan devletlerinin aralarında mevcut karşılıklı münasebetler ve halihazır vaziyeti gösteriyor ki, bu âcîl müzakerelerin mevzuu, olsa olsa, İspanya ahvali ve Madridin işgali takdirinde hâsıl olacak vaziyete karşı müştereken alınacak tedbirlerdir. Çünkü, General Franco kuvvetleri Madridi işgal ettikleri takdirde, buradan kurtulacak olan kuvvetlerin ve bugünkü İspanyol hükümeti erkânının iltica edecekleri yer, Katalonya ve Katalonyanın merkezi olan Barselondur. Barselon ise, ahval böyle bir şekil gösterdiği takdirde, Fransanın himayesini istemek kararındadır. Halbuki Madridi işgal eden kuvvetler, eski Kastiy'den, doğrudan Katalonyaya tevceh edeceklerine göre, vaziyet bir hayli bulana-caktır. Kaldı ki İtalya ile Almanyanın böyle bir arazi ferağına muvafakat etmeleri ihtimali zayıftır. Bu noktadan da siyasî ahvalin karışması ihtimalleri kuvvetlidir. Berlinde Romanın girişmek istedikleri müzakere, ve alacakları tedbirlerle önlemek istedikleri tehlikeli durum bu olsa gerektir.

★ Durup dururken Belçikanın ortaya

attığı dava, bütün Avrupayı birbirine ne karıştırdı. Biz-zat Belçika dahilinde dahi bir ikili

lik yaratmak istidatını gösteren bu meselenin, bir Kral nutkiyle sonu geimmiş olduğunu sanmak hatâdır. Çünkü Belçika, Fransız Sosyalistlerinin fikirlerini neşreden Populer gazetesinin dediği ve benim de birkaç gün evvel gene bu, sütunda kaydettiğim gibi Belçika, iki büyük âlemin telâki geçidi üzerinde -dir. Bundan dolayı ve bir harp vuku-unda, Fransaya tecavüz etmek için, Almanyanın Belçikaya taarruz etmesi bir zarurettir. Fakat bu, Belçikanın, her zaman için Fransa ile beraber olduğu kabul edildiği zaman, Fakat, Belçikanın mutlak olarak bir Alman -Fransız harbinde bitaraf kalacağı tasavvur edilecek olursa, o zaman, iş değişir. Esasen böyle bir vaziyette, gene Fransa istifadeli. Çünkü şimal hududunu bitaraf Belçika topraklarının şerretmesine mukabil, Alman hududu, meşhur Majino beton duvarile geçilmez bir hale konulmuş bulunuyor. Belçika gibi küçük bir devletin böyle hareket etmek hakkıdır. Zira, ilk Alman taarruzu ona tevceh edecek olduğu için, bir Habeş'nı acerası geçiren dünyanın, böyle bir taarruz karşısında küçük Belçikanın feci âkıbetini tasavvur etmesi zor birşey olamaz. Fakat dava bütün eski hesapları altüst ettiği için, günün en dumanı üstünde tüten mevzuunu teşkil ediyor. — Selim Ragıp

Kadıköy cinayeti

Kuşdili çayırında kafası taşla ezilerek öldürülen Hacerin katili nihayet yakalanmış ve adliye tahkikatı tamamen tebellür etmiştir.

Katil Hüseyin adında bir adamdır. Hacerle o akşam son konuşan erkektir. Müddeiumumilik bu iz üzerinde yürüyerek Hüseyini sorguya çekmiş, uzun süren bir isticvap ve tahkikat-neticesinde maznun hakkındaki deliller kuvvetlenmiştir.

Tahkikat dün gece saat bir kırka kadar devam etmiştir.

Hüseyin bugün tevkif edilecektir.

Türk - Efgan Dostluğu

Millî Müdafaa Bakanımız ile misafir Harbiye Vezirinin evvelki akşam verilen ziyafette söyledikleri nutuklar

Ankara, 20 (A.A.) — Millî Müdafaa Bakanı Kâzım Özalp dün akşam Efgan Harbiye Veziri Altes Şah Mahmut Han şerefine Ankara Palasta verdiği ziyafette aşağıdaki nutku söylemiştir:

Sayın Vezir Hazretleri, Dost ve kardeş Efganistanın çok değerli Harbiye Vezirini bugün aramızda görmekle hissettiğim sevinç pek büyüktür.

Türk ve Efgan milletleri çok eski zamanlardan beri aralarında mevcut olan karşılıklı dostluk hissiyatını bundan on beş sene evvel bilfiil teyit ve tevsik ettiler. O zamandan beri her an artmakta olan bu dostluk iki milleti birbirine artık gözülmez kardeşlik bağlarıyla bağlamıştır.

Efganistana ait her iş kendi işimiz gibi görmeğe, Efganlıların her duygusu ile yakından alakadar olmağa alışmış bulunuyoruz. Memleketimizin terakkî sahasındaki azimkâr adamlarını yakından takip ederek zevk ve gurur hissettik. Bu meyanda kardeş milletin kuvvetli temelleri istinat ettirerek yükseltmeğe başladığı ordu bugün sizin fevzî idaresinde şerefli vazifesini görece hale gelmiş bulunuyor. Türk ordusu ağışuna aldığı genç Efganlıları bu yüksek vazifeye lâyık olacak şekilde itina ile yetiştirmeğe çalışmaktadır. İki milletin ve iki ordunun arasında bu gençler en güzel vifak ve ittihat timsali olup ilerliyeceklerdir

Sizi hürmet ve muhabbetle selâmlarken başında büyük hükümdarımız bulunan sayın hânedanın memleketine etmiş olduğu vatanperverane hizmetleri yüksek hürmet ve takdir hisleriyle yad etmeği vafize addederim.

Kadehimi Efganistanın Padişahı Mehmet Zahir Şah Hazretlerinin şerefine kaldırır, zati âlinizin sıhhat ve muvaffakiyetine, kardeş milletin refah ve saadetine, Türk ve Efgan dostluğunun şerefli âtisine içerim.

Altes Şah Mahmut Han bu nutka şu cevabı vermiştir: Vekil Hazretleri, muhterem ve aziz kardeşlerim, öteden beri kalbimde beslemekte olduğum amale muvaffakiyetimden dolayı bugün kendimi çok bah-tiyar addetmekteyim. Zira kendimi dost bir memlekette ve müşfik kardeş lerimin yanında görüyorum.

Buyurduğunuz vechile, bu iki dost ve kardeş milletin münasebatı pek kadimdir. Hamdolsun son senelerde, bu münasebat o kadar kesbi kuvvet etti ve bu kardeşlik rabitaları o derece sağlam laştı ki ilerde her iki millet ve sulh için çok iyi neticeler vereceğine şüphe yoktur.

Efgan milleti büyük kardeşi olan Türkiyeyi ve anın Ulu ve Ünlü Halâskârı Atatürk Hazretlerinin kıymetli de lâleti altında yaptığı terakkiyatını büyük bir itina ve dikkatle takip etmektedir.

Daima Türkiye Cumhuriyetinin ve anın başında bulunan muhterem ve güzide reislerinin Efganistan hakkında gösterdiler hayırhahane dostluktan çok müteşekkîr ve mütehassistirlir.

Kahraman ve şeci Türk milletinin şefkatli ağışında terbiye edilen Efgan evlâtları ileride her iki taraf için ümit verecek bir istinat noktasıdır.

Sözlerimi bitirirken samimî teşekkürlerimi huzuruza ve aziz kardeşlerime takdim, Şark teceddüdünün pîşvası ve en büyük recülü olan sevgili Atatürkün sıhhatine, pek necip ve asil Türk milleti, gayyur ve kahraman askerinin ve zati âllerinin ve mevcut olan siz kardeşlerimin sıhhat ve âfiyetine sevinç ve sürurla içiyorum.

Misafirlerin dünkü gezintisi

Ankara, 20 (A.A.) — Şehrimizde bulunmakta olan Efgan Harbiye Veziri Altes Şah Mahmut Han bugün otaray ile Ankara civarında ve Yahşihan istikametinde bir gezinti yapmışlardır. Bu gezinti esnasında Altese General Eyüp ile diğer mihmandarları ve maiyetleri refakat etmişlerdir.

Yugoslav Meclisi açıldı

Dün reis seçildi, Kral Aleksandrın hatırası taziz edildi

Belgrad, 20 (Hususi) — Meb'usan ve âyan meclisleri bu sabah saat dokuzda toplanmışlardır. Saat on bir-kadar devam eden toplantıda meb'usan meclisi riyasetine eski reis ve hükümet partisi namzedi İstefan Çiriç tekrar seçilmiştir.

Ayan riyasetine de hükümet namzedi Jilimir Majuraviç intihap edilmiştir. İkinci reisliğe de muhalefet namzedi seçilmiştir.

Yazdanberi muhalefetin zaafı artmıştır. 10 martta B. Stoyadinoviç'e karşı yapılan suikast dolayısıyla âzâsından bir çoğu mahkûm olduğundan dolayı zayıflamış olan Yevtiç grubu, ikiye ayrılmıştır.

Yevtiç ile dostları Yugoslav millî partisine iltihak etmişler. on kadar meb'us ise Maritchevitch'in riyasetin-

Millî Bayramımız ve Sovyetler

Ankaraya gelecek Sovyet havacıları hareket ettiler

Moskova, 20 (A.A.) — Ossovia -kin merkezi konseyi başkanı B. Eidomann bir Sovyet heyeti başında olarak Türk millî bayramı şenliklerinde hazır bulunmak üzere Ankaraya hareket etmiştir. Konseyin planörcülük seksiyonu şefi Minov ile muhtelif nişanlıları hamil olan B. Schmidt ve bayan Nikolaeva da bu heyete dahildirler.

Tass ajansı muhabiri ile yaptığı bir mülâkatta B. Eidemann ezcümle şunları söylemiştir:

Memleketimiz, I Sovyet Rusya ile Türkiye arasındaki dostluğun mütemadi, bir şekilde sağlamlaşmakta olduğunu büyük bir memnuniyetle karışılmaktadır. İdarecilerinin büyük dikkat ve ihtimamına mazhar olan Türk hava kurumu planörcülük teşkilâtının muvaffakiyetleri beni son derece alâkadar etmektedir. Türk kuşunun mümtaz teşkilâtçısı olan B. Fuat Bulca'nın bu yaz Moskova'ya gelişi her iki teşekkülümüz arasında mevcut olan münasebetleri bir kat daha kuvvetlendirmiştir. B. Fuat Bulca'nın davetini büyük bir memnuniyetle kabul ettim.»

Suriye, frangın Düşürülmesini Protesto ediyor

Suriye ve Lübnan tüccarları grev ilânına karar verdiler

Kudüs, 20 (A.A.) — Dnb. ajansının bildirdiğine göre, Suriye ve Lübnan tüccarları Fransız frangının kıymetten düşürülmesini protesto etmek üzere üç günlük grev ilân etmeye karar vermişlerdir. Alâkadar mahafilde de söylenildiğine göre, ekonomik derdeler, Fransız - Suriye muahedesinin imzası ile doğan nikbinliği silmiş bulunmakta ve bugün müthiş bir bedbinlik hüküm sürmektedir. Suriye parasının Fransız frangından ayrılması şiddetle arzu edilmektedir.

de ayrıca bir muhalefet grubu vücudunda getirmişlerdir.

İçtimada müteveffa Kral Aleksandr'ın hatırası taziz edilmiş, Kral Pier ve kardeşleriyle Prens Pol ve diğer hükümet naipleri lehine tezahürat yapılmıştır.

ŞEHİR HABERLERİ

Bir kaçakçı şebekesi yakalandı

Şebekeyi Yunanistanda Mihal adında birinin idare ettiği anlaşıldı

Gümrük muhafaza teşkilatı haricden memleketimize külliye miktarında kaçak mal idhal eden bir şebekeyi ele geçirmiştir. Bir kaç gün evvel İtalyan bandıralı Çelyo vapurunda sandalacı İsmailin elinden altı kilo kaçak esrar müsader edilmişti. İsmailin isticvabı yapılmış, İsmail, bunu Umumhane caddesinde bakkal Sarafin'den aldığı söylemiştir. Bakkal Sarafin ve çırağı Haralambos da esrarı Galatada oturan Eftimya adındaki kadından aldıklarını anlatmışlardır. Bu kadın ise kabahati Balıklı Rum hastanesinde yatan Sofia isimindeki kadına atmıştır. Sofia da isticvap edilmiş ve neticede bunların bir şebeke halinde Yunanistan memleketimize külliye miktarında esrar vesair kaçak eşya soktukları anlaşılmıştır.

Yunanistandaki şebekeyi Sofianın kocası kaçakçı Mihalin idare ettiği anlaşılmıştır. Tahkikat devam etmektedir.

İplik buhranı

Piyasada bir iplik buhranı baş göstermiştir. Yedikule iplik fabrikasının yaptığı iplikleri dokuma ve yazma kooperatifi olarak esnafa dağıtmaktadır. Ayrıca fiyata nakliye masrafı da ilâve etmektedir. Bir müddet evvelki buhranda stok mal piyasaya çıkarılmıştır. Bugün, fabrikanın yaptığı iplikler esnafa kifayet etmemektedir. Elde stok mal da yoktur. Onun için bu vaziyet bir müddet daha devam edecektir. Kooperatif, fabrikanın çıkardığı iplikleri esnafa sıra ile dağıtmağa başlamıştır. Buhranın önüne geçilmesine çalışılmaktadır.

Ev ve el işleri sergisi için tenzilât yapılamıyor

Cumhuriyet bayramında Ankarada açılacak el ve ev işleri sergisine gideceklere bilet ücretlerinde tenzilâta tâbi tutulması için İktisat Vekâleti Devlet Demiryolları ile temasa geçmişti.

Cumhuriyet Bayramına Hazırlık

Cumhuriyet bayramı münasebetiyle Ankarada yapılacak geçit resmine şehrimiz mekteplerinden 250 izci iştirak edecektir. İzci Cumartesi günü buradan hareket edecek ve ayın 24 üncü günü Ankarada bulunacaklardır.

Cumhuriyet bayramı münasebetiyle bütün mektepler ayın 28 inden teşrinisaninin 2 inci günü sabahına kadar tatil yapacaklardır. Bu tatil müddeti zarfında her mektepte talebeler tarafından müsamereler verilecektir.

Yarımdan itibaren ilk ve orta mekteplerle liselerde muallimler Cumhuriyetin feyizleri ve faydaları üzerinde talebeyi tenvir edeceklerdir.

İflâs eden şirketlere Sigortalı olanlar

Tasfiye halinde bulunan Türkiye Millî Sigorta Şirketine sigortalı olanların tasfiye hey'etine müracaat ederek haklarını ve alacaklarını tesbit ettirmeleri menfaatleri icabıdır. Taşrada bulunanlar ve tasfiye hey'etine vesikalarını bizzat ibraz edemiyenler, taahhütlü mektupla müracaat etmeli, bu müracaatlarında ellerindeki poliş tarih ve numaralarını kaydetmelidirler.

Millî Reassürans ikinci Direktörü Sait Rıza İktisat Vekâleti tarafından Ankaraya çağırılmıştır. Sait Rıza dün Ankaraya gitmiştir.

Bu seyahat, tasfiye halinde bulunan Föniks ve Türkiye Millî Sigorta Şirketlerinin işiyle alakadar görülmektedir. Millî Reassürans'ın ikinci müdürünün İstanbula dönüşünden sonra vaziyet tavazzuh edecektir.

Bir Çocuk Süt ile haşlandı

Galatada Emekyemez mahallesinde oturan Recebin bir buçuk yaşındaki çocuğu Türkmen mangal kenarında oynarken kaynar süt tenceresi üzerine devrilmiş, çocuk vücudunun muhtelif yerlerinde yanmış, hastaneye kaldırılmıştır.

Gelen cevapta sergi beynelmilel mahiyette olmadığından teklif edilen tenzilâtın yapılamayacağı bildirilmiştir.

İngiliz lirası düşüyor

Dün Merkez bankası sterline 614-617 kuruş fiyat verdi

Dün Merkez Bankası İngiliz lirası için borsaya 617 - 614 kuruş fiyat vermiştir. Bu fiyat 25 Eylül'den beri İngiliz lirasının en aşağı değeridir. Borsa haricinde, altın için tesbit edilen fiyat 980 kuruştur. Dünkü fiyatlara nazaran altı kuruş düşüklük vardır. Cumartesi gününden beri elli kuruşa yakın düşüklük kaydedilmektedir.

Merkez Bankası hisse senetleri 95 liradan açıldığı halde 93 lirada kapanmıştır.

Dolar 0.7924, Fransız fransı 17,0568, lirat 15,860, İsviçre fransı 3,4558, mark 1,9740 Türk lirası üzerindeki muamele görmüştür.

Piyasadaki tereddütler zail olmuştur. Vuzuhsuzluk devam etmektedir.

Yeni Fransız ataşenavalı

Fransız Firkateyn kaptanlarından «Lahalle» Fransanın Ankara Ataşenavallığına tayin edilmiştir. Kaptan «Lahalle», Fransayı, aynı zamanda Atina, Sofya, Belgrad ve Bükreşte de temsil edecektir.

Profesör Wittemore'un ziyafeti

Ayasofya mozayiklerini temizlemekle meşgul olan Amerikalı Bizans eserleri mütehasısı Wittemore dün Vali ve Belediye Reisi Muhittin Üstündağ şerefine bir öğle ziyafeti vermiştir. Ziyafette Amerika Sefiri ile Amerika Sefareti müsteşarı, İstanbul Saylavı ve eski müzeler müdürü Halil, şimdiki müzeler müdürü de hazır bulunmuşlardır. Wittemore Ayasofyanın mihrap cephesindeki mozayiklerin temizlenmesi işine devam etmektedir. Mevsim dolayısıyla faaliyet bir aya kadar tadil edilecek, profesör gelecek sene avdetinde bu işe devam edecektir.

Ekmek fiatı

İstanbul Belediyesinden : Teşrinievvelin yirmi birinci çarşamba gününden itibaren birinci nevi ekmek on kuruş on para, ikinci nevi ekmek dokuz buçuk kuruş ve francala on dört buçuk kuruştur.

Nöbetçi Eczaneler

Bu gece nöbetçi olan eczaneler şunlardır:

İstanbul cihetindekiler:

Aksarayda : (Sarı). Alemdarda : (Esad). Bakırköyünde : (Hilâl). Beyazıtta : Cemil). Eminönünde : (Mehmet Kâzım). Fenerde : (Vital). Karagömrükte : (M. Fuad). Küçükpazarda : (Yorgi). Samatya'da : (Teofilos). Şehrinininde : (Nâzım). Şehzadebaşında : (Hamdi).

Beyoğlu cihetindekiler:

Galatada : (Hidayet). Hasköyde : (Nisim Aseo). Kasımpaşada : (Müeyyed). Merkez mahiyede : (Galatasaray, Garih). Şişli'de : (Maçka). Taksim'de : (Kemal Rebul, Kurtuluş).

Üsküdar, Kadıköy ve Adalardakiler:

Büyükdada : (Şinasi). Heybelide : (Tanış). Kadıköy eski İskele caddesinde : (Sotraki). Kadıköy Yeldeğirmeninde : (Üçler). Üsküdar Selimiyyede : (Selimiye).

Şarkı söyleyecek ... filmde değil... Bizzat sahnede ...

GEORGES MILTON

(BOUBOULE)

Bu Cuma gününden itibaren

Yalnız üç gün için

Tepebaşı Garden'i

sahnesinde en müntahap şarkıları söyleyecektir. Ve mevsimin en büyük temaşa hadisesi olacaktır.

Her Cumartesi Pazar günleri saat 17 de matine

TARAS BULBA

Harry Baur - Danielle Darrieux - Jean Pierre Aumont

Senenin en güzel ve en büyük filmi

Yarın akşam SÜMER sineması

LUIS FEUILLEDE'nin meşhur eseri

İKİ YAVRUCUK

Hissi ve müessir ailevi filmine başlıyor. Her annenin görmesi ve diğerlerine tavsiye etmesi lâzımgelen bir şaheser.

Baş rollerde:

KÜÇÜK CL. BERGHON - ALICE TISSOT - SINOEL - ESCANDE ve MADELAINE GİTTY. Tekmili bir defada gösterilecektir. İlaveten:

FOX JURNAL

KÜÇÜK HABERLER

Yeni muallim tayinleri

Maarif Müdürlüğüne dün gelen bir listeye nazaran Gazi Osmanpaşa orta mektebinden Hülûsi Kabataş Lisesine, Üsküdar orta mektebinden Rabia Bakırköy orta mektebine, Üsküdar Kız Enstitüsünden Hamide Kadıköy Kız Enstitüsüne, Üsküdar Akşam Kız San'at mektebinden Adile Kadıköy Kız Enstitüsüne, Haydarpaşa Lisesinden Necip Nadir Kadıköy Kız Enstitüsüne, Üsküdar Kız orta mektebinden Sadiye Kadıköy Kız Enstitüsüne, ...Üsküdar Kız Enstitüsünden Sabiha Kadıköy Kız Enstitüsüne, İstanbul 10 uncu ilk mektepten Nazire Ankara Gazi Lisesine, Üsküdar Kız San'at Mektebi muallimlerinden Kâmil aynı mektep müdürlüğüne, Emirgân orta mektebinden Şekibe İnönü orta mektebine, Üsküdar orta mektebinden Reşad Haydarpaşa Lisesine tayin ve nakledilmişlerdir.

Gümrüğe İtalyan Malları

Gümrüklere gelmiş bulunan İtalyan eşyası birer birer sayılarak tesbit edilmektedir. Hepsinin beyannameleri, bunlar yoksa konsimentoları tetkik edilmektedir. Netice Gümrükler Vekâletine bildirilecektir. Bu muamelenin sebebi henüz malum değildir.

Maslak Yolunda Yeni Tedbirler

Belediye Fen işleri Müdürlüğü Maslak yolundaki kazaların önüne geçmek için bazı tedbirler almağı kararlaştırmıştır.

Belediye Maslaktaki virajlara kolayca görülebilecek işaretler koyduracaktır. Bu işaretler hazırlanmaktadır.

Tescil Edilen İhracatçılar

İhracatçıların tescil muamelesine dün nihayet verilmiştir. Şimdiye kadar 350 müracaat olmuş, 215 nin muamelesi yapılmıştır.

İstanbul Belediyesi
Şehir Tiyatrosu



akşam saat 20.30 da

Şehir Tiyatrosu
Tepebaşı dram kısmı
21/10/1936 da
akşam saat 20 de
BİR KADININ HAYATI
Fransız tiyatrosu
Operet kısmı
gündüz saat 4 de
çocukluk tiyatrosu
FATMACIK DUDAKLARIN

Halk Opereti

Pek yakında kış operetlerine başlıyor

SE
YEK

büyük operet
3 perde



Yeni gümrük dairesi

Gümrük dairelerinin Çinili Rıhtım hanına nakli tarihi tekarrür etmiş görülmüştür. Her türlü hazırlıklar zamanında ikmal edilirse nakil işlerine bir kâna nusanide başlanacaktır.

Bir zamandan beri gümrüklerde yapılan işlâhata şimdilik fasıla verilmiştir. İkinci bir işlâhat programı hazırlanmıştır. Bu program gümrüklerin naklinden sonra tatbik edilecektir. Çinili Rıhtım hanındaki tamirat devam etmektedir. Gümrükler Başmüdürlüğü Mustafa Nuri hergün hana kadar giden derek tamiratı gözden geçirmektedir. Hanın harici kısımlarının boyanması na başlanmıştır.

Tiyatro hareketleri

Gazeteci arkadaşlarımızdan Ağabey İzzetin yazdığı (Hem Ebe Hem Gebel) adındaki mükemmel bir vodvil bu günkü çarşamba gününden itibaren Naşit - Halide - Fahri tiyatrosunda oynanacaktır.

Vodvilde içtimâî hayatımızın bazı komik tarafları çok kuvvetli çizgilerle gösterilmiştir. Meşhur Halk San'atçısı Naşit bu vodvilde 20 - 22 yaşında civelek bir hizmetçi kız rolündedir.

Yeni Neşriyat

Eski Türk Yazıları

Ankara, 16 (A.A.) - Türk Dil Kurumu Genel Sekreterliğinden:

TAKVİM

1 ci TEŞRİN

Rumî sene 1852	21	Arabî sene 1355
1 ci Teşrin 8	Resmî sene 1936	Hızır 169

ÇARŞAMBA

SABAH	Şaban				İMSAK
S. D.	5				S. D.
12. 55					11. 16
6. 17					4. 28
Öğle	İkinci	Akşam	Yatsı		
S. D.	S. D.	S. D.	S. D.	S. D.	
E. 6. 36	9. 37	12. -	1. 31		
Z. 11. 58	14. 59	17. 21	18. 54		

Her türlü rekabete meydan okuyan bir fiat... Umumi dühullye 30 kuruş!!..

YILDIZ sineması Bugün Çarşamba matinelerden itibaren

Daima büyük filmler göstereceği YENİ KIŞ MEVSİMİNİ dünya sinemacılığının en büyük muvaffakiyeti olan

POMPEİ nin Son Günleri

Filmile açıyor!..

Azametli, ihtilâmlı, zengin ve herikulâde bir film.



Dün saat 2,30 da tıp fakültesi kimya enstitüsünde metrük bir anbardan yangın çıkmış, derhal yetişen itfaiye müfrezesi tarafından tevessüüne meydan verilmeden söndürülmüştür. Yangının elektrik tellerinin kontak yapmasından ileri geldiği ve anbarda kolayca yanabilecek maddeler bulunduğundan anbar dahilinde sü'atle genişlediği anlaşılmıştır.

MEMLEKET HABERLERİ

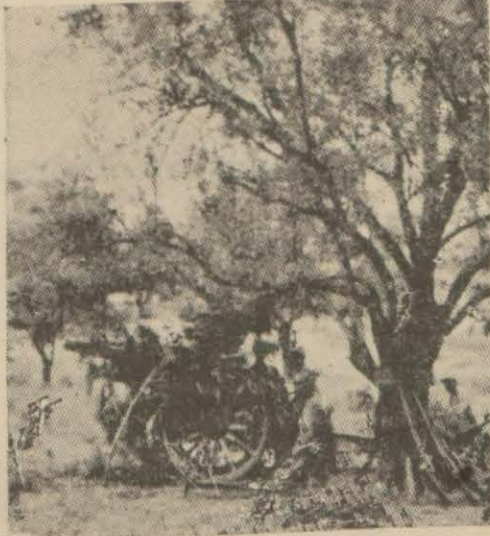
Osmaniye manevraları

Kanlıgeçitte bir hafta süren manevralarda askerlerimiz şayanı takdir muvaffakiyetler gösterdiler. Osmaniye'de Ordu şerefine bir ziyafet verildi

Osmaniye (Hususi) — Bir hafta - danberi Osmaniye ile Bahçe kazası arasında Kanlı geçit denilen mahalde altı alaydan mürekkep kıtaati askeriye tarafından yapılmakta olan manevralar ikmâl edilmiştir. Manevralarda gerek kahraman askerlerimiz ve gerekse sübaylar büyük bir muvaffakiyet göstermişlerdir.

Manevradan dönen kahraman askerler tarafından kaza haricinde muazzam bir geçit resmi yapılmıştır. Geçit resmini seyretmek üzere binlerce halk şehir haricine dökülmüşlerdir. Geçit resminden sonra gece belediye ile memleketin ileri gelenleri tarafından bu altı alayın komutan ve sübaylarına mükellef bir ziyafet verilmiştir. Ertesi gece de 200 kadar zabitan ve generalere belediye parkında bir yemek ziyafeti verilmiştir.

Askerlerimizin manevralarda gös-



Manevralarda tayyarelerden gizlenmiş bir top

terdikleri büyük muvaffakiyet halk üzerinde çok büyük sevinç uyandırmıştır. Kit'alar halkın alkış ve takdirleri arasında geçerek garnizonlarına avdet etmişlerdir.

Göynükte Atatürk günü

Göynük (Hususi) — Atatürk'ün ulusal savaşın en hararetili zamanında Göynüğe gelerek İzmit'e geçişi dolayısıyla burada bir Atatürk günü yapılmıştır. Büyük Önderin o zaman istihkak ettiği yerde bir anıt dikilmesi kararlaştırılmıştır. Bunun için kaymakam Salâhaddin Kıpçağın başkanlığında bir heyet teşekkül etmiş, faaliyete başlamıştır. Anıt iki ay içinde bitirilecektir. Anıt işine yardım olmak üzere bir piyango tertip edilmiş ve bu piyangonun Göynük panayırında satılmasına başlanılmıştır.

Gerek piyangonun tertibinde, gerek anıt işinde büyük hizmetler yapan memurlar yurdunun faaliyetinde hükümet hekimi İbrahim Şivanın çalışmaları çok faydalı olmaktadır.

Muşta İktisat ve Maliye Vekillerinin tetkikleri

Muş (Hususi) — İktisat Vekilimiz Celâl Bayar ile Maliye Vekili Fuat bütün devair ve müessesatı gezerek tetkikatta bulundular.

Celâl Bayar halkla ve bilhassa koyun alışı verisi ile uğraşan tüccarlarla bir saat kadar konuştu. Koyunlarını zım ecebni memleketlere ihracı işine temas ederek memleket iktisadiyatında mühim rol oynayan bu işin sağlam ve daha faydalı bir vaziyete getirilmesi etrafında tüccarlarımızın anlayacağı bir tarzda uzun uzadıya mütaalealar serdetti. Ve bunun için bir birlik teşkilâtı vücuda getirilmesini tavsiye etti. Bir nizamname yapmayı vaadederek ve bu işle uğraşanların bu birlikle birleşerek ve sermayelerini bu birlikle koyun ihracatında işleterek daha esaslı ve daha salim bir surette fayda göreceklere söyledi.

Vekillerin geliş ve gidişlerinde halk coşkun tezahüratta bulundu.

Bursada bir klüp tesis ediyor

Bursa (Hususi) — Burada tayyare klübü adile yeni bir klüp tesis edilecektir. Türk kuşu üyeleri klübün ta-

Bir gönül meselesi

Yıldızelinde iki kardeşin bir cinayet işlemelerine sebep oldu

Yıldızeli (Hususi) — Batmantaş köyünde bir cinayet olmuş, Rıza isminde bir delikanlı iki kardeş tarafından tabanca ile öldürülmüştür.

Batmantaş köyünün kâtibi Bilâlin Zaho isminde bir kız kardeşi, Mehmet isminde de bir erkek kardeşi vardır ve bu aile Çerkeştir. Bilâl kız kardeşi Zahoyu kendi arkadaşlarından birine nişanlamıştır. Halbuki Zaho Rıza isminde bir gençle sevişiyormuş, ağabeyisi tarafından başka birisine nişanlandığını haber alınca canı sıkılmış ve kendi rızasile Rızaya kaçmıştır. Bu hâdiseye Bilâl kadar Zahonun 15 yaşındaki kardeşi Mehmedin de canı sıkılmıştır. İki kardeş bir gün birlik olup Rızanın yolunu beklemişlerdir. Bu sırada Rıza yoldan geçmiş, Mehmet de tabancasına sarılıp Rızaya ateş etmiş ve onu öldürmüştür. Mehmet ve Bilâl yakalanmışlardır. Haklarında takibat yapılmaktadır.

İzmitte parti ocak kongreleri

İzmit (Hususi) — Şehrimizde C. H. Partisi semt ocak toplantıları sona ermiş bulunmaktadır. Kongrelerde tüccarlığın her sene biraz daha inkişaf eden İzmitin, mahsullerinin şehirde işletilmesi de halkın başta gelen dilekleri arasındadır.

Parti toplantıları sona erdikten sonra, vali ve parti başkanı Hamit Oskay, Halkevi binasında, partiye 3 ay içinde kaydolunmuş arkadaşlar hakkında güzel bir nutuk söylemiş ve Partinin prensiplerinden bahsederek, Partinin kurulduğu gündenberi memlekette yarattığı terakki ve inkişafın ana hatlarını birer birer tebarüz ettirmiştir. Büyük bir alâka ve dikkatle dinlenen Hâmit Oskayın nutku, uzun ve süreklî alkışlar toplamıştır.

Karamanda bir hırsız Şebekesi yakalandı

Karaman (Hususi) — Karamanda iki aydanberi hırsızlık yapan bir şebekede jandarma karakol kumandanı ve keşif vazifesini gören başçavuş Tevfik tarafından meydana çıkarılmıştır. Şebekede avcı, Çolak Osman namile anılan İsmail, Ali Rıza ve Ali isminde 4 sabikalı vardır. Çaldıkları hayvan ve eşyaların mühim bir kısmı bulunarak müsadere edilmiştir. Tahkikat devam edilmektedir.

Bursada yeni bir Halkevi binası yapılıyor

Bursa (Hususi) — Vali ve parti başkanı Şefik Soyerin başkanlığı altında toplanan bir heyet burada yeni ve modern bir Halkevi binası yapılması için tetkikatta bulunmaktadır. Yeni bina, şimdiki binanın civarında yapılacaktır.

Halkevi her akşam halka muhtelif mevzular üzerinde konferanslar verilmektedir. Bu konferanslara halk büyük bir rağbet göstermektedir.

Bursada asfalt yol

Bursa (Hususi) — Çeğirge yolunda yapılmakta olan asfalt yol bitmiştir. Bu yol yeni yapılan merinos fabrikasına kadar uzatılacaktır.

Pamuk rekoltesini 250,000 balyadan 500,000'e çıkaracağız!

(Baştarafı 1 inci sayfada)

samimî olmalarını rica etti. Bir babanın, öz çocuğuyla konuştuğu gibi dertlerine ortak oldu.

Başvekilin Ege seyahatini doğuran âmiller, zannedildiğinden daha ehemmiyetlidir. Nüfus siyasetimizin yürümesi için memlekette gelir kaynaklarını arttırmak, müstahsili çok kazanan, çok sarfeden bir vaziyete getirmek, bu suretle doğumun memleketin umumî seviyesini dolduracak bir hadde gelmesini temin etmek lüzumlu görülmüştür.

Köylünün geliri az olduğu için kolaylıkla müstehlik vaziyete gelemiyor. Sanayi hareketlerinin yürümesi için on altı milyon müstehlik yaratmak, köy ve köylü hayatını tanzim ederken köy iktisadiyatına ehemmiyet vermek, bu başarı için de büyük istihsalatı başlıca bir gaye olarak kabul edilmektedir.

İstihsalatı arttırmak, pahalı satmak için değildir. Bilâkis dış piyasalarda, rakiplerimizin karşısında mukavemetle, sendelemen durabilmek için Türk mahsullerini daha ucuza satmak çareleri aranıyor.

Ucuza satış yapabildiğimiz gün bir çok ihtiyaçlarımızın aynı derecede ucuza temin edeceğimiz, ucuzluğa dayanan bir köy ve şehir hayatına para kıymetini de sağlayacağımız anlaşılmıştır.

★

Başvekil müstahsille konuşmağa başlarken:

«Pamuk işine sarılmağa karar verdik. Pamuk zeriyyatını arttırmak için neler yapmalıyız? Zannediyoruz ki memlekete altın tedarik etmek için beyaz altın olan pamuğa kuvvet vermek lazımdır.»

Dediler. Şimdiye kadar yapılan görüşmelerde en ziyade pamuk davası mevzuu bahsedilmiştir.

Konuşmaların esası şudur:

—Türkiye pamuk rekoltesi 250,000 balyedir. Yeni fabrikalar faaliyete geçmez bu miktar ancak dahillî istihlakta kullanılacaktır. Halbuki hükümet pamuk ihracatını ehemmiyetle ele alacaktır.

Ziraat Vekâletinin tatbik etmekte olduğu beş yıllık bir pamuk plânı vardır. Bu plânın ilk yılında iyi cins pamuk tohumu yetiştirilmesine ehemmiyet verilmiştir. İkinci yıl plânı daha genişletir. Daha esaslı işler başarılacağı, pamuk cinslerinin her yerde islâh edilmiş bulunması muakkardır.

Başvekil alınacak âcil ve semereli tedbirlerle pamuk rekoltesinin behemahal 500,000 balyeye çıkarılmasını istiyor. Bu suretle memlekete senevi 25,000,000 liralık döviz gireceği tahmin ediliyor.

İlk tetkikler şunu meydana çıkarmıştır ki Ege mıntakasının Menemen ovası, Bergama ve Dikili havalisi Türkiyede en iyi pamukları yetiştirecek vaziyettedir. Ancak bunun için teşkilât ve paraya ihtiyaç vardır.

Yapılacak iş iki noktada toplanıyor:

1 — Bakırçayın temizlenmesi. .
2 — Pekendi seddinin islâhı ve Gediz nehrinden ovanın iki tarafına kanallar açılarak ovanın sulanması..

Bakırçayın temizlenmesi için iki buçuk milyon liraya ihtiyaç bulunduğu anlaşılmıştır. Hükümet bu parayı istikraz suretile milli bir bankadan temin edecek ve on iki taksitte ödenecektir. Ovanın sulanmasından sonra tarlası sulanan her müstahsilden dönüm başına yarım lira alınması düşünülmektedir.

Pekendi seddinde yapılacak Regülatur için 800,000 liraya ihtiyaç vardır. İzmir Vilâyeti hususî muhasebesi istikraz yolile para bularak bu inşaatı yaptırmaya talip olmuştur. Müstahsil

bu iş için dönüm başına yarım ve yahut bir lira vermesi kabul ediyor.

★

Pamuk müstahsili daha mühim bir noktaya da temas etmiştir. Bu yıl pamuk mıntakalarında işçi buhranından şikâyet edilmiş; Başvekil bunun sebepleri üzerinde uzun uzadıya duraklamıştır. Konya ve civarında geçen yıllar İzmir'de çalışmak üzere gelen işçiler bu sene gelmemişlerdir. Buna sebep Konya civarında vaziyetin çok müsait oluşudur.

Başvekil işçi buhranına karşı, insan emeğinin sarfından fayda olmucağını, köylünün mutlak surette traktör, ekme ve biçme makineleri kullanmasını muvafık bulmuştur. Traktör ve diğer motor vasıtalarının kullanacağı benzin, mazut fiyatları ile sair işler tanzim edilecektir. Benzin ve mazutun İzmir'e teslimi toptan satış fiyatları üzerinde de uzun uzadıya görüşmeler olmuştur.

İnsan emeği harcanarak dönüm başına istihsal edilen gayrisafi pamuk vasatı 200 kilo, safi pamuk vasatı 25 - 66 kilodur. Dönüm başına 6 - 12 lira masrafı vardır. Yani müstahsil bir dönümden vasatı 10 lira masrafa mukabil 25 lira elde etmektedir. Halbuki motörlü vasıtalarla istihsalın artması, masrafların da inmesile köylünün safi kârı 15 liradan 22 - 25 liraya çıkacaktır.

Başvekil müstahsilin giyim işleriyle de alakadar olarak köylünün iyi ve yeknasak giyinmesini muvafık bulmuştur. Bu hususta icap eden tedbirler alınacaktır.

Hazineye Borçlu Olanlar Başvekilin Huzurunda

İzmirde Metrük mallar idaresinden mülk alıp ta hazineye borçlu olanlar namına bir heyet Başvekilî ziyaret ederek bir arize takdim etmişlerdir. Mülk sahiplerinin dileklerini ihtiva eden bu arizde deniliyor ki:

— Gayri menkul sahibi olanların müşterek bir derdini huzurunuzda çıkaracağız. Gayri menkul kıymetleri inananılmaz bir hızla değerini kaybediyor. Şehrin en işlek yerinde, iki üç yıl önce on bin lira eden bir mülk bugün yarı değerindedir. Henüz beş bin lira harcayarak yaptırdığımız bir bina, içine girmeden satılığa çıkarılsa 3000 liraya alıcı bulamaz.

Büyük ümitlerle beklediğimiz kanun Kamutaydan çıkmış; fakat bizi tatmin etmemiştir. İzmirin idhalât merkezi olmanın çıkışı, Türk evrakı rakdiya kıymetinin iştirâ kabiliyetinin beş sene evvelkine nisbetle yüzde yüzden daha fazla artması, borçlular zümresini ve İzmirdeki emlak sahiplerini zedelemiştir.

Şunları istiyoruz:

1 — Yeni ek kanun mübadil Rum mallarını satın almış borçluların taksitlerini yirmi seneye bağlamıştır. Fakat 934 yılından sonra tahakkuk etmiş borçları (tarihi ihalelerinden itibaren kaydile) hem borç yekûnuna 934 den evvel verilemeyen taksitleri sokmamakta, hem de yirmi yılı sekiz yıla indirmektedir. Hazinesden Yunanlı malı satın alanlar bu kanundan istifade edemiyorlar. Kanunun, hazinenin sattığı bütün emläke teşmilini istiyoruz.

2 — Eski borçlara ait faizlerin affını istiyoruz.

3 — Hazinece çıkarılan her nevi tahvillerin, borç senetlerinin, mübadil ve gayri mübadil bonolarının bu borca mukabil kabulünü istiyoruz.»

Çeşmede sünger mübayaası

Çeşme (Hususi) — Atınadan Sakız yolile gelen Yorgi isminde Yunanlı bir tüccar Bodrumlu süngercilerden 1500 kilo sünger alacaktır.

Pazar Ola Hasan B. Diyor Ki:



— Kazaların önüne geçmek için mühim tedbirler alınıyor mu Hasan Bey..



... Meselâ: Ençok kazalı, belâlı bir yer olan Maslak yolunu..



... Söforleri ikaz için boyayacaklar mı.. Acaba hangi renk münasıptır, dersin?



Hasan Bey — Bana kalırsa, Maslak yolu için en münasip renk kan rengidir !

Amerikada günün mevzuu olan bir rezalet

Yaptıkları izdivaçlarla geçinen aristokratlar

Genç, güzel ve zengin gelin dans eden çiftleri durdurdu, bir sandalye üstüne çıkarak bağırdı: « Bugüne kadar benimle evlenmek isteyen bir çok serserilerle karşılaştım. Fakat bunlardan hiç biri şimdi kocam diye ortada gezinen Marki kadar budala değildi. Benim paramla dostuna hediye almayı kalkışmış! »



Marki dö Briankur



Mis Marbel Durham

Nevyork (9Birinciteşrin) — Bura -daki gazetelerden birine Monte Karlo muhabiri şu mektubu yollamıştır:

Gazinoda oturmuş gazete okuyordum, içerdeki salonda dünyanın her mmtakasından gelen zenginler, rulet masalarının etrafında servetlerin meddüczerini takip ediyorlardı.

Blum hükümeti frangi düşürmüştü, ben zihnimde Devaluation'un dünya yüzünde ne gibi aksülâmeler uyandıracığını düşünüp dururken mis gibi bir esans kokusu genzimi doldurdu, ve bir saniye sonra da yumuşak iki el gözlerimi kapadı.

Tatlı bir ses:

— Ben kimim diye sordu.

Vücutümü tatlı bir ürperme istilâ etmişti. Ben şaşkınlıktan bir şey söyleyemezken o güldü:

— Canım dedi Marki dö Briankur'un zevcesini unuttunuz mu ?

Sonra da alımdan öptü. Ve gözlerimi açtı.. benim şaşkın halime bakarak kahkahalarla gülüyordu.

Evet, karşıdaki Marki dö Briankur'du. Daha doğrusu ben kendisini Mis Marbel Durham iken tanıyordum ve ondan sonraki hayatı hakkında bazı şeyler duymuştum. Garib ve eksantrik bir hayat sürmeğe niyetlendiği için Amerika ifkârı umumiyesinde kendisini çok çabuk tanıtmıştı.

— Azizim dedi, birbirimizi görmiyeli çok oluyor, o zamandanberi başımdan geçenleri anlatayım da dinle... Bir sığara yaktı, dumanlarını ciğerine çekecek anlatmağa başladı.

Annem babam öldükten sonra müthiş bir servetle başbaşa kalmıştım. Erkeklerle ehmiyet vermiyordum, hürriyetimi kaybetmek istemiyordum. Diğer taraftan da benimle evlenmeğe cesaret edecek pek de az erkek vardı. Hepsi bendeki orijinalite merakından çekiniyorlardı.

Geçen sene bir Fransız aristokrati ile nişanlanacak oldum, fakat sonra nişan günü adamcağızı kepeze ederek Ame-

rikadan kaçırıtım... Bak nasıl oldu anlatayım da dinle ve istersen de yaz...

Nişanlanacağım zât Fransanın mârûf aristokratlarından Briankur idi... Zengin ve nazüniyaz içinde büyüdüğünden çalışmak nedir bilmezdi. Her mütereddî zengin gibi o da kısa bir zaman sonra elindeki avucundakini bitirmiş ve sonra da teshir ettiği kadınların paralarıyla yaşamağa başlamıştı. Fransada etrafa dünya kadar borç bırakmış, eşyası, şatosu ve bütün mali mülkü icra marifetile satılığa çıkarılmıştı.

Briankur bütün bu rezaletlerden sonra, Amerikada dolandırıcılık etmeğe niyetlenmiş ve bir gün bir vapura atılarak doğru memleketimizin yolunu tutmuş... Kendisile ben Amerika da tanıştım, Marki çok güzel ve şık bir adamdı. Meclislerde kadın kalbini teshir etmenin yoluna pek mükemmel âgâhtı.. maksadı bir milyoner kızını kafese koymaktı.

Ben kendisile bir eğlence meclisinde tanıştım, o zamana kadar züğürt, kopuk bir kimse olduğunu bilmiyordum. Ne yalan söyleyeyim kendisini beğendim o akşam kalblerimiz sözde birbirimize aktı ve biz evlenmeğe karar verdik. Briankur'un arkadaşları bu işden vazgeçmesi için çok ısrar etmişler o benim için:

— Durham orijinalliğe meraklı acâib bir kadındır. Seni kepeze eder, sözün geçmez, mes'ud olamazsın demişler, halbuki ihtiyar kurd, büyük bir emniyetle:

— Siz merak etmeyin diye cevap vermiş, ben tecrübeli bir adamım, en çılğın kadınları bile idare etmesini bilirim!

Nihayet nişan günü geldi, çattı, salonda yalnız 300 tane milyoner vardı, bütün ileri gelenleri davet etmiştim. On beş gün sonra düğün olacaktı. Düğün gününün sabahı bizim nişanlı yahut müstakbel koca vakti muayyen —

(Devamı 14 Üncü sayfada)

MİZAH

Mizahın

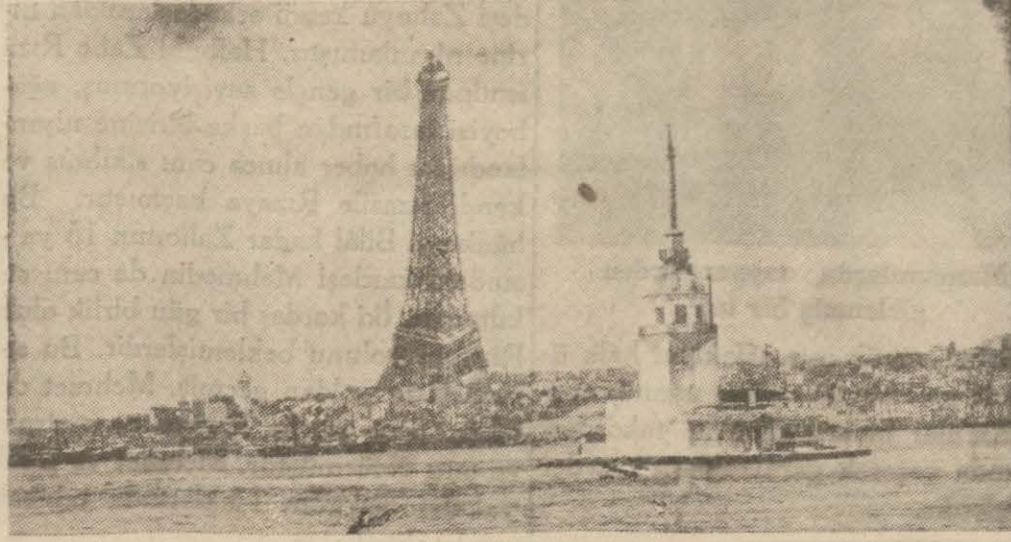
Büyük Avrupa anketi

Yazan: Mizahl Kafa

— 999999 —

Pariste ilk gece

Pariste sokak var - Operanın kapısı - Büyük san'atkâr Sarabernarla konuştum - Pariste sabah



Paristeki Eyfel kulesinin Sen nehrinden görünüşü

Bizi İstanbuldan Parise götüren vapur akşamın alaca karanlığında Parisin Gargara limanına girdi. Fanusların aydınlığında pırıl pırıl yanan Paris şehri Britiş Müzeom'u büyük hürriyet heykelile tunçtan bir âbide halinde karşımda idi. Ben hayatımda ilk defa Piskolojik bir Somnambülizm bedîi ihtişamını Dublidesimetrik gözlerle seyrediyordum.

Şekspirlerin faustlarına ilham veren Piyer Lotilerin caddelerinde güzel prensesleri kovaladığı Paris nihayet ayağıma gelmişti.

Vapurun yüz yetmiş altı buçuk ayak merdivenini indim. Paris rıhtımı bizim Galata rıhtımının hemen hemen aynı. Yalnız şu farkla ki bizim rıhtımda hamallar yolcuların eşyasını omuzlarında taşırlar, Paris rıhtımında ise başlarının üzerinde taşıyorlar.

Elimde valizim, Güstav Löbon'un yağılı boya tablolarındaki dinamik, Si-luetler gibi yürüdüm.

Bir el, muhakkak ki bir Parisli eli beni kolumdan yakaladı:

Nazik bir Fransızca ile:

— Sör Godmorning!

Dedi, bu cümle Fransızcada hoş geldiniz manasına geliyor.

Aynı nazik Fransızca ile cevap verdim:

— Gud gud!

Pariste ilk Fransız dostu bulmuş -

tum.

— Ben Parisin yabancıyım..

— Bütün tavırlarımızla ifade ettiğiniz gibi..

— Fakat nasıl anladınız?..

— Biz Parisliler anlarız..

Hakikaten Parisliler çok anlayışlı insanlar.. Hattâ Fransız dostumun bana dostça adımı söylediği zaman anlayışlarım bir kere daha tasdik ettim.

— Nereye gitmek istersiniz?

— Operaya..

Dostum bir taksi çağırdı:

— Saati açtırmıyalm, dedi, pazar -

hıkla yirmi kuruşa gideriz.

Berber taksiye bindik. Parisin sokaklarını geçtik.. Evet Parisin sokakları... Radyografik bir düşünceyle ben Parise gelmeden evvel Pariste sokak yok zannedirdim. Halbuki bu semavi Üniversal şehirde de sokaklar varmış..

★

Opera denilen yer, bizim Gülhane parkını andırıyor.. Kapısında aynen parkın kapısındaki gibi taştan bir duvar var.. Bu duvar, Almanya imparatoru yirminci Fredrik'in Parisi ziyareti zamanında Fransız reisicumhuru on

dördüncü Napolyon tarafından inşa edilmiş. Elektriğin icadında da semitik bir üslupla tenviratı yapılmış, bugün elân aynı tenvirat muhafaza ediliyor.

Mev'ut bir zevkin incizabına tutulmuş gibi Opera salonuna giriyoruz.. Localar önümüzde.. Perde yukarıda.. Fransada tiyatrolar bu şekilde yapılmıştır.. Sahne tiyatronun - tavanıdır. Artistler temsillerini orada verirler. Ve seyirciler başlarını havaya kaldırarak suretile temsili seyredirler.

Sabırsızlıkla perdenin açılmasını bekliyorum. Perde Konkordiya meydanından telsiz telefonla verilen bir işareti müteakip bir anda açılıyor. Kulisten sahneye ilk giren san'atkâra bakıyorum. O, tavandaki sahnede, ayakları yukarı, başı aşağı olarak duruyor ve düşmüyor. Sanki cazibei arzın onun üzerinde hiç bir tesiri yoktur. Fransız dostum söylüyor:

— Bu meşhur tiyatro san'atkârı Sarabernardır..

İlahi Sarabernar gençliğinin bütün asidsülfrik taravetile karşımda elimi uzatsam tutacak, seslensem sesimi duyuracak vaziyetteyim.

Fransız dostuma soruyorum:

— Bir gazeteci sıfatile kendisile görüşemez miyim?..

Fransız dostum, kendinden umduğum büyük nezaketle bu işe tavassut edeceğine vaadediyor.

Temsilden sonra Sarabernarla buluşuyoruz.. Genç ve güzel san'atkâr bizi Eyfel kulesinin dördüncü katındaki apartımanında kabul ediyor.. Bu apartıman fevkalâde muhteşem.. Zevkin bütün incelikleriyle, ihtişamın bütün varlıkları birleşmiş ve bu kombine zondan öyle bir kompozisyon aero manyetik vücuda gelmiş ki insan bunu görmeyince gözlerinde canlandırılmaz:

— Madam, diyorum, sizinle tanıştığımıza öyle memnunum ki..

Madam Sarabernar mükemmel bir türkçe ile cevap veriyor:

— Ben de öyle..

Meğer Sarabernar İstanbulda doğmuş ve asıl adı Serap Endermiş. Bu basit şeyi düşünemediğime hayret ediyorum. Okyanustaki Himalaya dağlarını keşfeden Kristof Kolombun elmayı ayak üstünde durdurabilmesi kabilinden bir basitliği nasıl olmuş ta anhyamamışım..

Sarabernarla saatlerce konuştum. Ve nihayet sabah ilk aydınlığını Parisin evlerine idrooksijene bir sağı gibi sererken kendisine veda ettim.

Mizahi Kafa

GÜNÜN KADINI

Bayan Eeli

1322 de doğmuştur. Tastamam yetmiş mi yaşındadır. Boyu bir altmış santim ise de onar santim ökçeli iskarpanın sayesinde bir yetmiş çıkmıştır. Kendisini pek yakından tanıyan kimseler vücudunun rengi için esrar derlerse de.. Görünüşte bembeyaz saçının hakiki rengi değilse de hakiki rengini bilen yoktur.

Aksarayda doğmuştur.. Fakat dine sorulduğu zaman:

— Aksarayda:

Demez..

— Amerikada Beyaz sarayda!

Der..

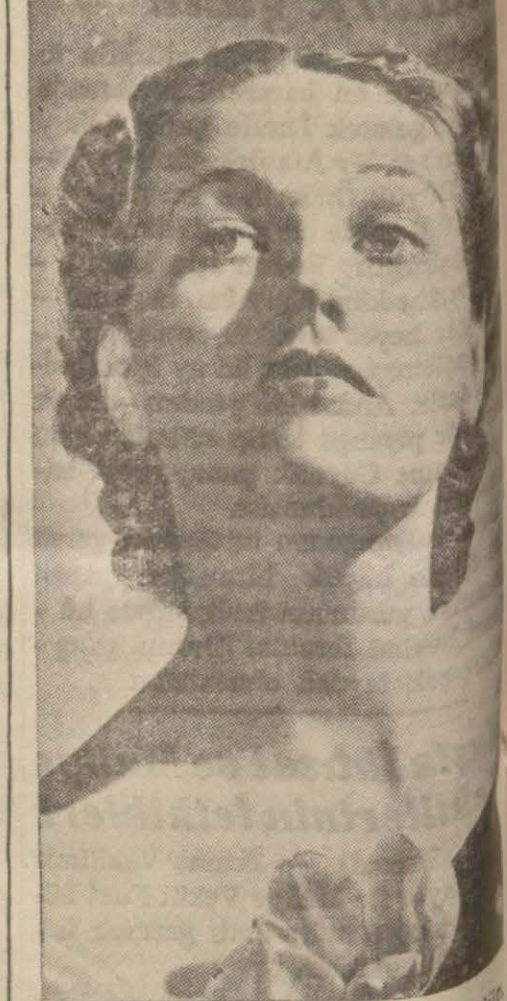
Avrupanın meşhur şehirlerini gezdiğini söyler.. Adlarını sayar:

— Napoli, Berlin, Viyana, Paris..

Hakikaten buraları görmüştür.

kat onun gördüğü Napoli, Berlin, Viyana, Paris başka memleketlerde değil, İstanbuldadır. Ve bunlar birer bir değil, bu isimlerde birer lokant yahut çorapçı dükkânlarıdır.

Her sökağa çıkışta bir dayızade darik eder, her mevsimde bir nişan



değiştirir ve her sene bir yaş küçülür. Yani seneler geçer, o gene aynı yaşta kalır.

Babasının ezan okuyup kulagina birdiği isim:

— Aliye..

Der; fakat: Bu Aliye, zamanla istihalelere uğramış Eeli olmuştur..

İşte günün kadını..

Halktan şikâyetler

Sineklerden aldığım mektup

Mecidiye köyü sineklerinden mektup aldık. Sinekler gazetemize yazdıkları mektupları mektupta diyorlar ki:

«Biz Mecidiye köyünde doğduk ve efilan o rada yaşamak istiyoruz. Civarımızda oturanlar bizi çok rahatsız etmektedirler. Siz zamanlarda bazı hemcinslerimizi sinek kâğıdı denilen öldürücü bir mahvettile. İş bu kadarla kalmadı. Tek aç kalalım diye evlerimizdeki yiyecek ve içecekleri daima kalı bulunduyorlar. Bu hal böyle devam ederse az zamanda bizim gibi asil bir nesil dünyadan kalkmış olacaktır. Muhterem gazeteniz vasıtasile alâkadarların nazarı dikkatlerini ilbederim. İmza mahfuzdur.»

— Madam, diyorum, sizinle tanıştığımıza öyle memnunum ki..

Madam Sarabernar mükemmel bir türkçe ile cevap veriyor:

— Ben de öyle..

Meğer Sarabernar İstanbulda doğmuş ve asıl adı Serap Endermiş. Bu basit şeyi düşünemediğime hayret ediyorum. Okyanustaki Himalaya dağlarını keşfeden Kristof Kolombun elmayı ayak üstünde durdurabilmesi kabilinden bir basitliği nasıl olmuş ta anhyamamışım..

Sarabernarla saatlerce konuştum. Ve nihayet sabah ilk aydınlığını Parisin evlerine idrooksijene bir sağı gibi sererken kendisine veda ettim.

— Madam, diyorum, sizinle tanıştığımıza öyle memnunum ki..

Madam Sarabernar mükemmel bir türkçe ile cevap veriyor:

— Ben de öyle..

Meğer Sarabernar İstanbulda doğmuş ve asıl adı Serap Endermiş. Bu basit şeyi düşünemediğime hayret ediyorum. Okyanustaki Himalaya dağlarını keşfeden Kristof Kolombun elmayı ayak üstünde durdurabilmesi kabilinden bir basitliği nasıl olmuş ta anhyamamışım..

GÖNÜL İŞLERİ

Ben eğlenmek için Bir metres tutmak İstiyorum!

Kurtuluştan M. Kaygısız imzasile mektup yazan okuyucum evvelâ kendi kendisini şöyle takdim ediyor:

— «45 yaşındayım, amma 20 yaşındaki bugünün sporcularına taş çıkarırım!»

Bu iddianın münakaşaya tahammülü olan bir hayli tarafı var ise de sporcularımız bugünlerde sönük yıldız oldukları için üzerinde durmayacağım. Bu noktayı geçtikten sonra okuyucumun söylediği şu:

— 10 sene evveline gelinceye ka-

dar metres hayatı yaşıyordum, derken evlendim, evlendim amma eski hayatın zevkini de bulamaz oldum. Evde kavgacı, hırçın bir şey kesildim.

Karakterimin bu şekilde değişmesinin bir sebebi, eski metreslerimden sık sık almıya başladığım mektuplar olabilir, diyorum ve bu eski metreslerimden birile tekrar münasebeti yenileştirmeyi düşünüyorum. Ne dersiniz?

★

Diyecek bir şey göremiyorum:

— Vaz geçiniz, fena yapmış, şu şekilde âkıbetlerle karşılaşmış olursunuz deşem bir netice çıkacak değil ki..

TEYZE



Futbol klüpleri arasında dünkü fırtınalı toplantı

Milli küme maçları için kur'a çekilirken bir protesto yağmurudur, başladı. Bir murahhas ajana bağırdı: «Siz buraya bir takım menfaatleri müdafaaya gelmişsiniz, bizi göstermelik mi çağırдыңız?»

Kocaman bir masa, başında futbol ajanı Zeki Rıza, iki tarafta klüp murahhasları, nihayetinde doğru da oldukça büyük bir kalabalık.

12 klüp arasında milli küme fikstürü çekilecek, fakat bu çare hal de bir takım gayri memnunlar peyda etmiş. Ajan (Kura çekmeğe başlayalım) dediğiçe bir protestodur başlıyor. Altınordu murahhası çok ateşli bir delikanlı, mütemadiyen itiraz ediyor:

— Maçlar başka başka sahalarda yapılmalı.

— Susun, onun münakaşa yeri burası değildir. Sonra konuşuruz.

— Yahu sonra konuşuruz ne demek bu Bektaş'ı sınırlı da geçti.

— Susun diyorum, söz vermedim ki, itirazlar varsa mafevik makama yapın. — Elbette yapacağız. Hem susun ne demek? Biz murahhasız. Söylemek için geldik. Haberiniz olsun, bu işleri size bu kadar bedavaya bırakırlar mı, sanıyorsunuz?

Ajan yanında oturana: — Yahu buranın asayişini kim temin edecek buluyor, dedi.

Bu zat salondan fırtına gibi çıktı. Murahhas hâlâ söylüyor:

— Elimizde nizamnemenin 31 inci maddesi var. Biz kabul etmezsek bu içtima yapılmaz.

— Rica ederim.

— Rica falan bilmiyorum. Siz buraya birtakım menfaatleri müdafaaya gelmişsiniz, bizi göstermelik mi çağırдыңız?

— Klüp reisiniz burada, size söz düşmez.

— Söz düşmez ne demek? Ben buraya murahhas olarak gelmişim, söz hakkı benimdir.

Reisim isterse beni sonra kabahatli bulur ve tecziye eder.

Ajanın yanındakilerden biri:

— Rica ederim baylar, başlayalım, Yoksa bu iş yarı geceye kadar sürer. Bir ses:

— Tabii sürecek, ne zannediyorsunuz? Münazüfih meseleler halledilmedikçe elbette kura çekilemez.

— Biri yaklaşıyor ve izah ediyor:

— Meselâ bizim vaziyetimiz ne olacak. Biz ikinci küme birincisiyiz. Yani ne ikinci kümenin tam mânasile malıyız, ne de birinci kümeye geçebildik. Arada kaldık. Malûm ya, birinci küme sonuncusu ile karşılaşmamız lâzımdı.

Bir başka ses:

— Hem saha meselesi başta gelir. Önce o halledilmelidir. Meselâ biz, geçen sene Beşiktaş, Beşiktaş sahasında 5-0 yeniyorduk ta halk sahayı istilâ etti. Biz hakkımızı hâlâ arıyoruz.

Ajan çok soğukkanlı, nihayet karar veriyor:

— Dinleyin! 12 klüp arasındaki sıra okunuyor.

Evvelâ numaralar okundu. Sonra kur'a çekildi: Evvelâ, Fenerbahçe, sonra Galatasaray, arkasından Güneş, daha sonra da Beşiktaş v.s. Murahhaslar hem kur'aları çektiler, hem de itirazları olduğunu beyan ettiler. İkinci küme kur'ası daha heyecanlı oldu. İlk fer yat şöyle yükseldi:

— Durun, ne yapıyorsunuz! Biz daha kaydetmeğe başlamadık. Hem kuzum neden, birinci kümeyi tek tek okudunuz da bizi gürültüye getiriyorsunuz?

— Gürültüye getiren yok. İşte okuyoruz.

Okudular. Kur'a çekildi. Sade bir klüp kur'adan istinkâf etti. Son numara-

rayı da ona verdiler. Fikstür tam oldu.

Ben yorgan gidince, dava da bitecek zannediyordum. Fakat yirmi iki klüpten dördü beşi müstesna diğerleri hep gayri memnundular.

22 klüplük bir lik teşkilâtının bir iş görebilmesi için hepsinin kur'aya iştiraki lâzımdı. Bu olmuştu. İçlerinden bir tanesi müstesna, cümlesi reylerini istimal etmişlerdi.

O halde, sonraki gürültüye sebep ne mi, diyorsunuz?

Ona ben de şaşıtm, siz de şaşın. Bu haftadan itibaren karşılaşılan takımın sırasını aşağıya yazıyorum. Hangi maçın hangi statta yapılacağı da Ajanlık tarafından ayrıca ilân edilecek.

K. Tahir

Birinci Hafta:

Hilâl - Güneş, Beşiktaş - Süleymaniye, İstanbul Spor - Topkapı, Beykoz - Galatasaray, Fener - Vefa, Eyüp - Anadolu.

İkinci Hafta:

Hilâl - Süleymaniye, Güneş - Topkapı, Beşiktaş - Galatasaray, İstanbul Spor - Vefa, Beykoz - Anadolu, Fener - Eyüp.

Üçüncü Hafta:

Hilâl - Topkapı, Süleymaniye - Galatasaray, Güneş - Vefa, Beşiktaş - Anadolu, İstanbul Spor - Eyüp, Beykoz - Fener.

Dördüncü Hafta:

Hilâl - Galatasaray, Topkapı - Vefa, Süleymaniye - Anadolu, Güneş - Eyüp, Beşiktaş - Fener, İstanbul Spor - Beykoz.

Beşinci Hafta:

Hilâl - Vefa, Galatasaray - Anadolu, Topkapı - Eyüp, Süleymaniye - Fener, Güneş - Beykoz, Beşiktaş - İstanbul Spor.

Altıncı Hafta:

Hilâl - Anadolu, Vefa - Eyüp, Galatasaray - Fener, Topkapı - Beykoz, Süleymaniye - İstanbul Spor, Güneş - Beşiktaş.

Yedinci Hafta:

Hilâl - Eyüp, Anadolu - Fener, Vefa - Beykoz, Galatasaray - İstanbul Spor, Topkapı - Beşiktaş, Süleymaniye - Güneş.

Sekizinci Hafta:

Hilâl - Fener, Eyüp - Beykoz, Anadolu - İstanbul Spor, Vefa - Beşiktaş, Galatasaray - Güneş, Topkapı - Süleymaniye.

Dokuzuncu Hafta:

Hilâl - Beykoz, Fener - İstanbul Spor, Eyüp - Beşiktaş, Anadolu - Güneş, Vefa - Süleymaniye, Galatasaray - Topkapı.

Onuncu Hafta:

Hilâl - İstanbul Spor, Beykoz - Beşiktaş, Fener - Güneş, Eyüp - Süleymaniye, Anadolu - Topkapı, Vefa - Galatasaray.

On birinci Hafta:

Hilâl - Beşiktaş, Galatasaray - Güneş, Beykoz - Süleymaniye, Fener, Topkapı, Eyüp - İstanbul Spor, Anadolu - Vefa.

İkinci Takımlar

İkinci takımlar, birinci takımların oynadıkları günlerden bir gün evvel yani cumartesi günleri aynı stadiarda karşılaşacaklardır.

İkinci küme maçları da şu sıra ile yapılacaktır.

Birinci Hafta:

Beylerbeyi - Kasımpaşa, Ortaköy - F. Yılmaz, Doğan - Davutpaşa, Altınordu - Karagümrük, Anadoluhisar - Galata Gençlerbirliği.

İkinci Hafta:

Beylerbeyi - Feneryılmaz, Kasımpaşa - Davutpaşa, Ortaköy - Karagümrük, Doğan - Galata Gençlerbirliği, Altınordu - Anadoluhisar.

Üçüncü Hafta:

Beylerbeyi - Davutpaşa, Feneryılmaz - Karagümrük, Kasımpaşa - Galata Gençlerbirliği, Ortaköy - Anadoluhisar, Doğan - Altınordu.

Dördüncü Hafta:

Beylerbeyi - Karagümrük, Davutpaşa - Galata Gençlerbirliği, Feneryılmaz - Ana-

Yarınki Sayımızda İngiliz spor ruhu

Yazan: İrfan Şahinbaş



Londra muhabirimiz, Türkiye gül le atma rekordmeni İrfan Şahinbaş ilk yazısını Londradan göndermiştir. «İngiliz spor ruhu» nu tahlil eden bu güzel yazıyı yarınki nüshamızda bulacaksınız.

Eski futbolcular iş başına çağırılıyor

Futbol federasyonu hakem komitesi dün ilk toplantısını Federasyonlar bürosunda yapmıştır.

Futbol maçlarının kazandığı büyük ehemmiyeti nazarı dikkate alan hakem komitesi hakemlik işlerine ciddi bir ehemmiyet vermektedir. Memlekette tanınmış futbolcuları bir araya toplayabilmek suretile hakem işlerini islahaya karar veren komite isimlerini hürmetle yadedeğimiz eski futbolculardan Nihat, Edip, Müfit, Sabit, Hasan Kâmil Nedim, Bedri, Sabih, Cafer, Kadri, Rüştü, Sadri, Arif, Zeki, Ekrem gibi tanınmış sporcuları hakem kursuna davet etmeğe karar vermiştir.

Eski futbolcuların yardımile idare edilecek futbol maçlarının büyük bir ciddiyet ve alâka ile takip edileceğinden şüphe yoktur.

Beykoz klübünde yeni bir spor şubesi

Haber alındığına göre Beykoz klübü bu seneden itibaren bir güreş şubesi açarak istidatlı gençleri yetiştirmek üzere çalıştıracaktır. Deniz ve kara sporlarında ön safta bulunan Beykoza bu şubede de muvaffakiyetler dileriz.

doluhisar, Kasımpaşa - Altınordu, Ortaköy - Doğan.

Beşinci Hafta:

Beylerbeyi - Galata Gençlerbirliği, Karagümrük - Anadoluhisar, Davutpaşa - Altınordu, Feneryılmaz - Doğan, Kasımpaşa - Ortaköy.

Altıncı Hafta:

Beylerbeyi - Anadoluhisar, Galata Gençlerbirliği - Altınordu, Karagümrük - Doğan, Davutpaşa - Ortaköy, Feneryılmaz - Kasımpaşa.

Yedinci Hafta:

Beylerbeyi - Doğan, Altınordu - Ortaköy, Anadoluhisar - Kasımpaşa, Galata Gençlerbirliği - Feneryılmaz, Karagümrük - Davutpaşa.

Sekizinci Hafta:

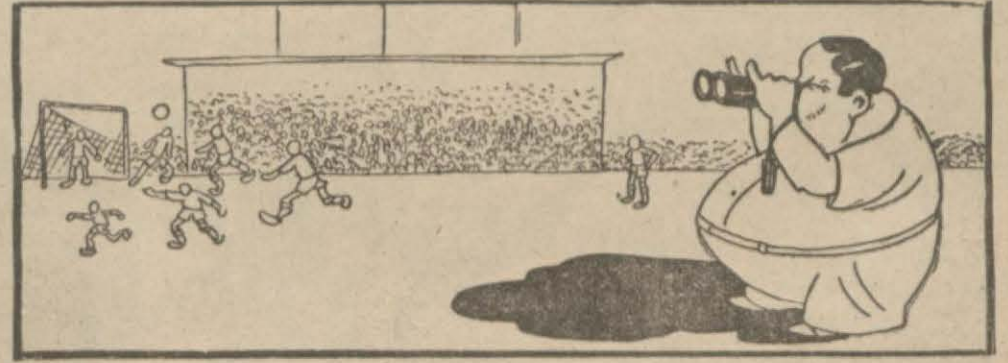
Beylerbeyi - Ortaköy, Kasımpaşa - Doğan, Feneryılmaz - Altınordu, Anadoluhisar - Davutpaşa, Galata Gençlerbirliği - Karagümrük.

Hakemler toplantısı münasebetile

Kırkından sonra saz çalmıya yeni ve güzel bir misal: Futbol hakemlerine atletik spor yaptırılacak

Bu işlerde bir defa da sahadan yetişenlere yer versek, bir de bunu tecrübe etsek, acaba bugünden daha fazla mı zarar ederiz?

Yazan: Ömer Besim



Karikatürel gözile bugünün hakemi

Spor işlerimizde karşılaştığımız hâdiseler hergün yeni bir derdi, yeni bir yarayı ortaya koyup duruyor. Bugün de onlardan birinden bahsedeceğim:

Gene kim bilir kaç arkadaş gücenccek, kaç yakın dost bana uzun uzadıya sitem edecektir; fakat hakikatın ortaya çıkardığı acılara karşılıklı tahammül etmeden başka çare yoktur.

Evvelki gün Futbol Federasyonu tarafından açılan hakem kursu toplantısında bulundum.

Sağa baktım, sola baktım, İstanbul futbolünü ve sırasında memleketin yapacağı muhtelif maçları idare eden arkadaşları gözden geçirdim.

Ne yalan söylemeli orada toplanan kadro beni tatmin etmedi.

Hakem kursunun bütün yükünü üzerine almış olan Futbol Antrenörü Mister Booth Kurumun mesâisi hakkında bir kaç söz söyledi.

Antrenörün verdiği izahattan anlaşılacağı üzere işe evvelâ hakemleri yetiştirmekten başlanacak.

Bu ne garip iş diyeceksiniz. Hakemlerimiz, futbolculardan evvel islah edilecek, hakemler anform olacak, hulâsa hakemlerimiz tekemmül edebilmek için beden terbiyesi ile başlayıp atletik spor yapacaklar.

Hakikatte futbolcudan evvel hakem yetiştirmek, hiç de fena bir iş sayılamaz. Sayılamaz amma ömründe futbol oynamamış, oynamışsa da talihin garip cilvesi olarak fazla inkişaf edememiş meraklılara yeni baştan spor yaptırılmak kolay mı?

Bu kırkından sonra saz çalmak değil de nedir?

İngilterede hakemler haftada iki gün açık havada idman yapıyorlar. Zaten oraya kadar yükselmiş olan hakemler herhalde tekemmül etmiş demektirler.

Biz bu işe yeni başlıyoruz. Gençliklerinde spor ve yaşlıklarında da sıhhatleri için beden terbiyesi yapamı-

yan hakemlerin bu rejime nasıl gireceklerini doğrusu merakla başladım.

İşte spor işlerimizdeki yara buradadır.

Bir insanın iyi hakem olması için mutlaka birinci sınıf futbolcu olması lâzım gelmezmiş!

Sakat nazariyelerden biri de budur. Hiç spor yapmamış olanlar iyi hakemlik yaparlar da, iyi futbol oynamış olanlar neden hakemlik yapamazlarmış?

Bugün İstanbulun belli başlı hakemlerinin başında gelenlerden Galatasaraylı Sadi ve Suphi, Fenerbahçeden Cafer, Kadri, ve Sabih isimleri etrafında şöhet yapmış hakemlerimiz değil midir?

Büyük bir müsabak heyecanını tatmamış, doksan dakika süren ve bazan yarım saat daha uzayan bir devre için efor sarfetmemiş, sporun ruh üzerindeki tesirlerinden uzak kalmış bir insanın yalnız kitabın işaret ettiği kaidelere güvenerek bu büyük yükü üzerine almasını ben üzerinde yürüdüğümüz bir işin selâmeti namına hiç iyi görmüyorum.

Hakemlerde aranan büyük otorite onların vaktiyle sahada yapabildikleri, kazandıkları muvaffakiyetlerin derecesine bağlıdır.

Ringde meşhur Cak Dempseyi gören boksör, minderde Vester Lund ile göz göze gelen güreşçi, çayırdaki dakika Aleksis Ceymise gözü ilişen futbolcu, pistin virajında Nürmi ile karşılaşan her alet elbette kendisinden çok daha mükemmel bir sporcu olan bu hakemlere karşı dil uzatmaz, yan gözle istihfafla bakamaz.

Her harekete düdüklü çalmakla otorite temin edilebilir mi?

Spor sahalımızın her işinde bir defa da sahadan yetişenlere yer versek, bir de bunu tecrübe etsek.

Acaba bugünden daha fazla mı zarar ederiz? Ömer Besim

Okuyucu Mektupları

«Antep», mahkûmları «İmrâli», ninkilerden Daha uslu..

Şimdi «Antep» ceza evinde gün doldurmakta olan bir mahkûm «İmrâli» adası hakkında yazılan yazıları görmüş, arkadaşlarına da okumuş, bize yolladığı bir mektupta:

— Memnun değil, müteessir öledük, diyor. Bu teessürün sebebini de anlatıyor:

— Antep ceza evinde eskiden sık sık hâdiseler çıkardı. Fakat yapılan muamele, ibzal edilen nasihat, verilen ders o kadar büyük bir tesir

yaptı ki son üç sene içinde tek bir hâdiseye bile çıkmadı. Bunun neticesi olarak kanunun hükmüne göre serbest çalışmaktığımız müsaade verildi, bugün sadece iki jandarmanın nezareti altında ceza evinden çıkıyor, kilometrelerce öteye gidiyor ve bir mektep çocuğu gibi uslu uslu dönüyor.

İmrâli dört tarafı su ile çevreli bir yerdir. Bizde iki jandarma var, orada hiç olmaması lâzımdı.

Bize mektup yazan zatın temennisi: Bu usulüklerinin, bu salâh bulmuş olmalarının gene kanuna göre gözönüne alınarak, cezalarının eksiltmesinde âmil olmasınıdır.

Tarihten Sayfalar:

İmparatorluğu tam 40 gün idare eden ölü

Ordu ayaklanmış, saray muhasara altına alınmıştı. "Padişahımızı görmek isteriz. Hasta ise firaşile birlikte çıkarsanız gerekir," sözleri ortalığı çınlatıyordu. Nihayet padişahın ölüsüne merasim elbisesi geydirildi ve ceset bir pencerenin önündeki tahta oturtuldu



Padişah birdenbire atının üstünde sarsıldı.

— Bre tutun!

Diyerek koşuştular, fakat onun düşmesine engel olamadılar.

Padişah felce uğramıştı.

Hemen kaldırdılar ve saraya götürdüler.

Hasta, öleceğini anlamıştı. Vezir Beyazıt Paşayı çağırtı ve titrek bir sesle ona:

— Velihtim ve oğlum Murada sadık kalasın. İki küçük oğlumu da Rum imparatorunun himayesine gönderesin. Sakın ihmal etmiyesin!..

Dedi.

Henüz on sekiz yaşında olan büyük şehzadesinin diğer iki küçük kardeşini tahta geçer geçmez öldürmesine meydan vermemek istiyordu.

Bu padişah, Çelebi Sultan Mehmeti. Timürün bütün Asyayı kana bulayan ordusunun önünde dağılan Osmanlı imparatorluğunu yeniden kurduktan sonra ölüyordu.

Asker arasında:

— Padişahımız hakka kavuşmuş olsa gerek...

Diye sözler geçmişti. Fakat Sultan Mehmet ertesi gün askerinin önünde görününce ortalık yatışmıştı.

İkinci gün ikinci bir felç neticesinde padişahın dili de tutuldu ve yatağa düştü.

Beyazıt Paşa sağında, İbrahim Paşa solunda duruyorlardı. Hastanın gözleri oynuyordu, bir şey söylemek istiyordu. Fakat bunu yapamıyordu. Nihayet olduğu yerde gerildi, titredi ve cansız kaldı.

İbrahim ve Beyazıt Paşalar avuçlarını göğe açarak dua ettiler. Biri diğerine şöyle söyledi:

— Şehzade Murat Amasyadan gelinceye kadar padişahımızın ölümünü gizlemeliyiz...

— Muvafaktır. İkimizden gayrisi bunu bilmemelidir.

İmrahur Elvan Bey hemen Amasyaya gitmek ve yeni padişahı getirmek üzere yola çıktı. Aynı zamanda askerinin bir kargaşalık çıkarmasına engel olmak için Edirne sokaklarına ve orduğaha tellâllar çıkarıldı:

— Şevketlü padişahımızın Anadolu'da bir harbe başlaması mukarrerdir. Ordunun oraya geçmesi ve Bigada toplanması ferman buyurulmuştur.

Denildi.

Lâkin Yeniçerilerle Sipahiler arasında nereden çıktığı anlaşılmıyan bir haber dolayıyordu:

— Padişahımız vefat etse gerekir. Vezirler bizi aldatırlar.

— Padişahımızı görmek isteriz..

Son sözler ağızdan ağıza geçerek korkunç bir uğultu halinde Edirne sokaklarını dolduruyordu. İri kavuklu, pala bıyıklı, iri gövdeli ve renk renk elbiseli askerler bir sel halinde saraya yaklaşıyordu.

Vezir İbrahim ve Beyazıt Paşaların

etekleri tuttu. Eğer yaptıkları kurnazlık meydana çıkarsa başlarının omuzlarından aşağıya düşmesi işten bile değildi. Üstelik o güzel Edirne şehri yağma edilecek, memlekette rahat kalmıyacaktı.

— Ne yapsak?

Diye birbirlerinin yüzlerine baktılar. Vezir Beyazıt Paşa askerlerin önüne çıktı:

— Evlâtlar, niçin inanmazsınız? Padişahımız sağdır. Lâkin hastadır. Yatağından kalkması değil, kımıldanması dahi caiz değildir. Onu büsbütün hasta edersiniz ve belki de ölümüne sebep olursunuz. Fermana uyun ve hemen yola çıkın. Elbet padişahımız da bir kaç gündün iyileşir ve aramızdan gelir.

Sipahiler ve Yeniçeriler arasında bir uğultu oldu.

— İsterüz, görmek isterüz. Firaşile birlikte çıkarsanız gerekir.

Asker dağılmıyordu. İbrahim Paşanın, diğer beylerin, Yeniçeri ağasının, hattâ hocalarla müftünün araya girmeleri de fayda vermemişti.

Göstermek gerekti.

Sultan Mehmedin hekimlerinden biri buna bir çare buldu:

Padişahın ölüsüne merasim elbisesi giydirdiler. Bir tahtı Edirne sarayının pencerelerinden birinin önüne koyduktan sonra sırtında samur kürkü ve başında atlas kavuğile oraya oturtular. İç oğlanlarından dört kişi onun arkasına geçmişlerdi. Kimseye görünmeden başını dik tutuyorlar, arasına selâm verir gibi salıyorlar, kollarını oynatıyorlardı.

Yeniçeriler ve Sipahiler sarayın önünden geçtiler.

— İşte... Selâm veriyor...

— Elini dahi kımıldatıyor.

— Çok şükür, padişahımız sağdır.

Şimdi Edirne'de sevinç sesleri, kılıç şakırtıları duyuluyordu. Vezirler de askeri aldatmak için ölünün önünde yerlere kadar eğilerek etek öpüyorlardı.

İbrahim Paşa askere ilân ettirdi:

— Çok şükür padişahımızın sıhhati her an düzelmektedir. Hemen yola çıkarak Bigaya varasınız.

On binlerce asker atlı ve yaya, Edirne'den Geliboluya ve oradan da gemilerle Bigaya geçiyordu. Bu haşarı ve coşkun sürüye bir ölü kumanda etmişti.

Bu ölü tamam kırk gün Fırattan Tunaya kadar uzayan koca Osmanlı imparatorluğunu mükemmel bir surette idare etti.

Turan Can

Yuddaş:

Kendine en iyi dost arıyorsan hiç bir vakit dostsuz kalmak istemiyorsan:

Bankada mutlaka bir arttırma hesabın bulunsun.

KADIN



Bu sene:

Hangi bluzlar modadır?

Bu sene bluzları eteğin içerisine koymak (demode) dir. Kısa bluzlar bel üzerinde etekten dışarıda bırakılıyor. Uzun bluzlardan bilhassa tünik ve kazak elbiseleri biçiminde etekleri bol olanlar pek modadır.

Bu sonbahar bluz yakaları hemen daima kapalı... Hattâ bir çoğu dik yakalı

Bu senenin Tayyörleri

Sade, şık ve pratik bir tayyör.

nevi tayyörler ufak değişikliklerle her senenin modasında yer bulabileceği için bilhassa gardrobun pek zengin olmayan bayanlara çok elverişlidir. Bel, bu sonbahar modasına uygun şekilde, fazla sıklıdır. Eteğin ön ve arkasında ikişer pli var. Açık renk kumaştan yapılır, resimdeki gibi koyu renkli, dik yaka bir bluzla giyilirse daha hoş olur.

Bu sonbahar da tayyör modası pek zengindir. Bolero'dan başlayarak redingota kadar her boyda tayyör giyilmekte. Yalnız umumî müşterek bir var: Hepsinde bel sıkı ve ince.



Yün süeter

Kolayca örebileceğiniz bir model



Etek, bele kadar lâstiktir. (Bir ters, bir yüz). Yaka, piring iğne. Kol ağzlarında gene yerli lâstik. Beden ve kollar piring iğne, düz iğne, ters yüz iğne çok güzel bir şekilde karıştırılarak yapılmıştır.

Lâstikten itibaren hemen ilk sırada: 15 tane piring iğne, sonra 4 tane ters yüz örgü, 4 tane yüz iğne, tekrar 4 ters yüz örgü, 4 yüz iğne, 4 tane ters yüz iğne... Bunlar bitince yeniden 15 tane piring iğneden başlayarak aynı şeyler tekrar edilecek. İkinci, üçüncü, ilâh.. Yukarıya kadar bütün sıralarda hep aynı şey tekrarlanacaktır.

Göğsün iki tarafındaki küçük cepler beden örülürken yapılmıştır. İlik ve düğmenin dikildiği ön kenarlar piring iğnedir. Bedenle beraber örülmüştür.

Bir şapka modeli

Bu güzel şapka beraber giyilecek elbisenin kumandanı yapılmaktadır. Sağ tarafında aynı kumaştan bir fiyonga yapılmıştır. Arkası hafifçe yüksektir. Önü geniş bir viziye gibi görünüyorsa da pek yukarıdan başladığı için o hissi veriyor. Hakikaten ön taraf ancak alna kadar inmektedir.



YÜZ TUVALETİ

Pudra ve kırmızıyı yüze nasıl sürmek lâzım geldiğini öğrenmeliyiz.



Pudra yüze yeni bir renk vermek için değil, cildi matlaştırmak, kadifeleştirmek için sürülür. Onun için kullandığınız pudrayı imkân dercesinde cildinizin tabii rengine yakın renklerden seçiniz. İcap ederse iki, üç hattâ daha fazla renkte pudrayı birbirine karıştırarak kendi renginizi bulunuz. Tabii renginize uyan pudrayı bulmadıkça hiç sürmemeniz daha doğru olur.

Ekseri bayanlar pudrayı sürmek için en evvel burunlarından başlarlar. Bu tamamen yanlış bir usuldür. Pudraya evvelâ yanakların aşağısından başlanı, ve yavaş yavaş yüzün ortasına ve alna doğru çıkarılır. Burun en sonra pudralanır. Çünkü birdenbire burundan başlarsanız burna çok pudra sürmüş olursunuz. Fazla pudra burnu büyük gösterir. Bunun için burnunuzu ancak bütün yüz pudralandıktan sonra hupette kalan pudra ile hafifçe pudralamalıdır.

Yüzünüze pudra sürerken hupeti sakın bastırmanız. Hafif hafif vurunuz. Bastırırsanız cildinizin mesamereleri açılır. Yalnız eğer gözlerinizin, ağzınızın kenarlarında ufak çizgi veya buruşuk varsa oralara hupeti hafifçe bastırınız ki ara yerleri pudrasız kalmasın. Yüzünüzde yağlı ve pudrasız bir nokta kalıp kalmadığını iyice tetkik edin. Kalmamışsa fazla pudrayı ince tüylü (meselâ devetüyünden) bir fırça ile siliniz. Bütün bunları yaptıktan sonra müsterih olabilirsiniz. Yüzünüz, bir artist kadar maharetle pudralanmıştır.

Yanakları kırmızılaştırmak makyajın en mühim kısmıdır. Tam yerinde sürülmüş bir kırmızı yüzü hakikaten

tazeleştirir, güzelleştirir, yorgun soluk görünmekten kurtarır.

Kırmızının - yüzün şekline göre - relere sürülmesi lâzım geldiğini bu resim size pek güzel gösterecektir.

Soldaki resim; toparlak bir yüz için.

Kırmızı evvelâ elmacık kemikleri üzerine sürülür. Sonra yanağın



ğısına (hemen hemen çeneye kadar) inilir ve burna doğru yukarı çıkarılır. Bu şekilde sürülen kırmızı yüzü hakikaten uzun gösterir.

Ortakdaki resim, ince bir yüz için. Ruja gene elmacık kemiğinden başlanılır, şakaklara doğru gidilir. Burnun ve yüzün ortalarına asla yanaşmamalıdır.

Soldaki resim, elmacık kemikleri çıkık olan bir yüz için:

Elmacık kemiğinden başlayarak çeneye doğru çok hafif bir ruj sürülür. Yanaklarda çöküklük varsa rujdan kaçınılmalıdır. Bu şekilde yüzünüzde fazla kırmızılık gitmez.

SINEMA

Yunanlı ile evlenen Irak Prensesi

Sinema kumpanyaları bir film için kendisine 30,000 dolar teklif ettiler

Hatırlarda olsa gerek, bir Irak Prensesi Atinada otel kapıcılığı yapan (Anastas Haralambi) ile sevişmiş ve ailesinin muhalefetine rağmen onunla evlenmişti...

Şimdi büyük bir Amerikan film kumpanyası bir tek film çevirmek üzere Prenses 30,000 dolar teklif etmiştir.

Kumpanyanın ve kocası Anastasın ısrarlarına rağmen Prenses kumpanyanın teklifini reddetmiştir.

Greta Garbo Hasta!

Sinemayı terkedeceği şaytaları gene meydana çıktı

Holivuttan en son alınan haberlere göre büyük sinema san'atkârı (Greta Garbo) şiddetli bir fakrüdüm hastalığına tutulmuştur.

Meşhur yıldız bu yüzden Kaliforniyada Santa Barbara şehrinde bulunan hususi bir hastanede müstear bir nam altında bir hayli müddet kalmıştır.

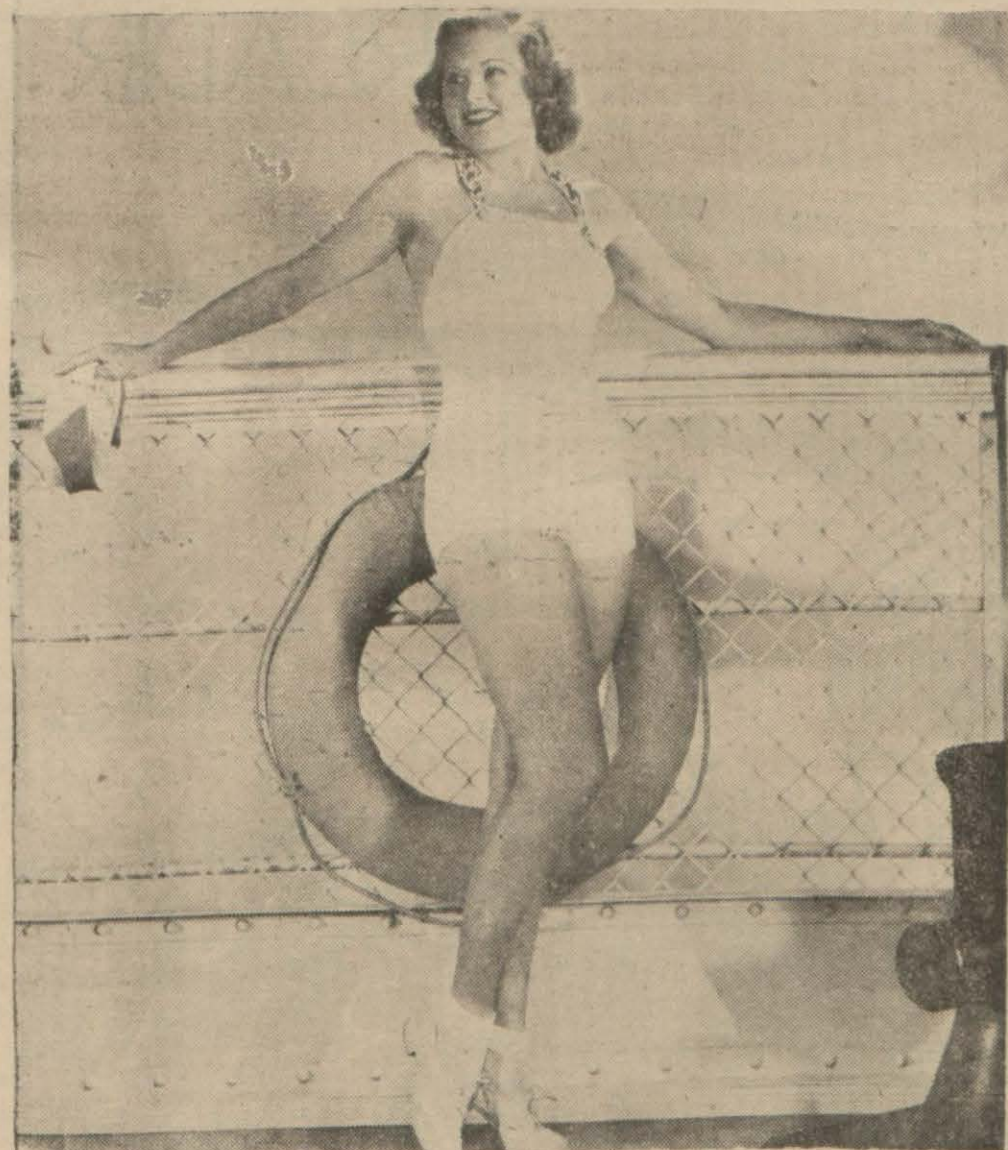
Hastaneden çıktıktan sonra Greta Garbo pek büyük bir neşe içinde Kamil filmini çevirmiştir. Her zaman gayet donuk olan Gretanın bu neşesi herkesi hayrette bırakmıştır.

Söylendiğine nazaran Greta pek yakında sinema alemini terkedip geçenlerde İsviçre satın almış olduğu büyük bahçeli bir köşkte ašude bir hayat geçirecektir.

Yarım Bakireler

Viktor Margaritin eseri Fransada filme çekiliyor

Meşhur Fransız muharriri Viktor Margrit'in (Yarım Bakireler) adındaki büyük eseri Fransada filme çekilmektedir. Eserdeki Maud rolünü meşhur Fransız sinema yıldızı Mari Bel, Maksim'in kız kardeşi rolünü Fransız san'atkarlarından Madlen Röno; Jakim rolünü Mart Musin yapacaklardır. Erkek başrolü Lndre Roan'a tevdi edilmiştir.



(Yirminci Asır - Foks) un yeni yıldızlarından şirin Ester Brodele

Holivutta sinema yıldızı olmanın tehlikeleri

Yıldızların hayatlarını korumaya memur teşkilâtın reisi sinema san'atkarını "mallarına hırsızların, maaşlarına şantajcılar, çocuklarına haydutların göz diktikleri insan,, diye tarif ediyor

Holivut, Teşriniev vel (Son Posta) — Meşhur bir sinema san'atkarı olmak öyle, zannedildiği gibi gıpta edilecek şey değildir...

Sinema san'atkarları birçok müşkülât ile karşılaşmaktadırlar. Maada, bin bir tehlikeye de maruz bulunmaktadır.

Sinema san'atkarlarının ve çocuklarının hayatlarını ve mallarını muhafaza ile mükellef hususî bir polis teşkilâtı mevcuttur. Bu polis teşkilâtının şefi olan Amerikanın en mahir detektifi Sir Blaire Charles ile görüşmeğe muvafak oldum.

Orta boylu kuvvetli ve atletik bir vücade malik, sert bakışlı, 45 - 50 yaşlarında bir adam olan Sir Blaire Charles bana aynen şunları söyledi :

— Sinema şehri diye anılan Holivuttun polis şefi olmak hasebilen en meşhur sinema san'atkarları ile tanıştım. Bunlardan birçoğu dostumdurlar. Amerikada işsiz, güçsüz kalanlar, işsiz serseriliğe dökenler; hırsızlar, dolandırıcılar hep sinema yıldızlarına ve san'atkarlarına göz dikmişlerdir. Yıldız ve san'atkarlardan para koparmak için birbirinden üstün bin bir çare düşünmüşlerdir.

Sigorta kumpanyaları, yıldız ve san'atkarları hırsızların başlıca hedefleri olarak tanıdıklarından onları zoraki ve fahiş ücretlerle sigorta etmektedirler...

Hele mücevherlerini hiç sigorta etmezler... Sinema san'atkarlarının mallarına hırsızlar; maaşlarına şantajcılar, çocuklarına haydutlar göz dikmişlerdir. Sinema san'atkarları bütün bu şahıslar tarafından âdeta göz hapsine alınmışlardır...

San'atkarlar rahat yüzü görmek için adreslerini, hattâ telefon numaralarını çok sıkı bir surette gizli tutarlar... Fakat buna karşı hemen yeni bir ticaret başgöstermiştir. O da, sinema yıldızlarının adreslerinin tesbiti ve meraklılara satışı...

İnanınız... Bu adres listelerinden biri 500 dolara kadar satılmıştır.

Yıldız ve san'atkarların birçoğu senede birkaç defa gizlice ev değiştirirler...

Behemahal evlerinde kalmak arzusunda bulunan san'atkarlar, kendilerini korumak için hususî tertibat almaktadırlar.

Meselâ Marlen Ditrh, evinin pencereilerine gayet kalın demir parmaklıklar koydurmuştur.

Harold Loyd, bahçe duvarlarını fazlasıyla yükseltmiştir...

Şarlonun muhafızları onu gece gündüz adım adım takip ederler...

Mirna Louy'un evlendikten sonra yaptırmış olduğu ev âdeta kale gibi bir şeydir.

Bu tedbirler tam değildir. San'atkarların cümlesi, kendilerine hususî muhafızlar seçmişlerdir. Bunların hepsi müsellâh bir surette gezerler... Zannetmeyiniz ki bu yüzden, herkes geliş güzel silâhlı durmaktadır. Bilâkis bu iş dahi polis tarafından çok sıkı bir surette kontrol edilmektedir.

San'atkarların muhafızları polis daîresi tarafından seçilmektedir.

San'atkarlar haydutlardan korunmak için paralarını ve bunların idaresini bankalara tevdi etmişlerdir.

Film kumpanyası san'atkarın ücretini doğrudan doğruya bankaya gönderir. Bu paradan pek az bir kısmı san'atkarın doğrudan doğruya eline geçer. Banka, san'atkarın bütün hesaplarını görür. San'atkarın parasının kısmı kullisi bankada kalır... San'atkar, bunu yalnız kendi imzası ile de alamaz. Behemahal menecerinin imzası dahi elzemdir.

Bu sayede haydutlar için bu parayı elde etmek imkânsızdır.

İşte görüyorsunuz ya... Sinema yıldızlarının hayatları öyle gıpta edilecek şey değildir...



Holivuttun büyük yıldızlarından Canet Gaynor

lar tarafından âdeta göz hapsine alınmışlardır...

San'atkarlar rahat yüzü görmek için adreslerini, hattâ telefon numaralarını çok sıkı bir surette gizli tutarlar... Fakat buna karşı hemen yeni bir ticaret başgöstermiştir. O da, sinema yıldızlarının adreslerinin tesbiti ve meraklılara satışı...

İnanınız... Bu adres listelerinden biri 500 dolara kadar satılmıştır.

Yıldız ve san'atkarların birçoğu senede birkaç defa gizlice ev değiştirirler...

Behemahal evlerinde kalmak arzusunda bulunan san'atkarlar, kendilerini korumak için hususî tertibat almaktadırlar.

Meselâ Marlen Ditrh, evinin pencereilerine gayet kalın demir parmaklıklar koydurmuştur.

Harold Loyd, bahçe duvarlarını fazlasıyla yükseltmiştir...

Şarlonun muhafızları onu gece gündüz adım adım takip ederler...

Mirna Louy'un evlendikten sonra yaptırmış olduğu ev âdeta kale gibi bir şeydir.

Bu tedbirler tam değildir. San'atkarların cümlesi, kendilerine hususî muhafızlar seçmişlerdir. Bunların hepsi müsellâh bir surette gezerler... Zannetmeyiniz ki bu yüzden, herkes geliş güzel silâhlı durmaktadır. Bilâkis bu iş dahi polis tarafından çok sıkı bir surette kontrol edilmektedir.

San'atkarların muhafızları polis daîresi tarafından seçilmektedir.

San'atkarlar haydutlardan korunmak için paralarını ve bunların idaresini bankalara tevdi etmişlerdir.

Film kumpanyası san'atkarın ücretini doğrudan doğruya bankaya gönderir. Bu paradan pek az bir kısmı san'atkarın doğrudan doğruya eline geçer. Banka, san'atkarın bütün hesaplarını görür. San'atkarın parasının kısmı kullisi bankada kalır... San'atkar, bunu yalnız kendi imzası ile de alamaz. Behemahal menecerinin imzası dahi elzemdir.

Bu sayede haydutlar için bu parayı elde etmek imkânsızdır.

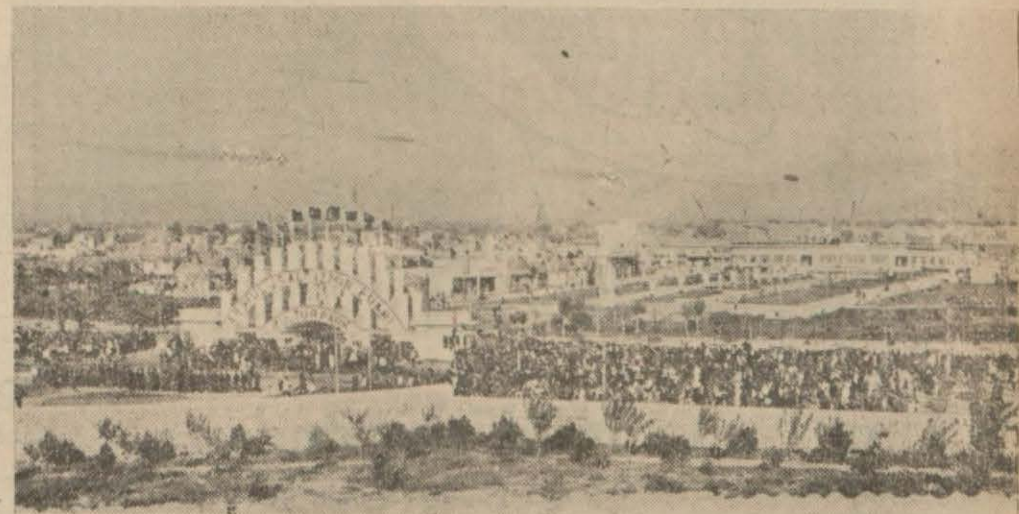
İşte görüyorsunuz ya... Sinema yıldızlarının hayatları öyle gıpta edilecek şey değildir...

İzmirden Röportajlar :

Fuarda son gün

On iki yıl önceki sergi ile bu günkü arasında bir mukayese - Yabancı bayrak azlığı - Ebcetsiz tarih söylenirmi? - Parisi hatırlatan levhalar - Kaybolan bir çocuk nasıl bulunur?

Yazan: Kadırcan Kaffı



İzmir Fuarı

İzmiri bir seyyah ve ticaret şehri yapmak arzusu epeyce eskidir.

On iki yıl önce Banka hanı denilen büyük bir binada ilk «Dokuz Eylül sergisi» açılmıştı.

Daha sonra bu sergiyi Karantinede San'atlar okulunda gördük. Cumhuriyet meydanının gerisindeki büyük bir yangın sahası düzeltilerek sergi orada açıldığı zaman adı da (Arsulusal dokuz Eylül panayırı) oldu.

Bu sefer onu denizden daha uzak bulduk. Moskovadaki Kültürparkın tetkikinden sonra yapılan İzmir (Kültürpark) ında kurulmuş. Denizden uzak olmakla beraber kıyıya amut bir caddenin tam karşısında olduğu için Kordondan görünüyor.

Buraya giden bütün yollar bir yıl önce birer taş yığını, yangın yıkıntısı halindeydi. Bugün parke taşlarla döşenedek ağaçlar dikilmiş ve mükemmel surette düzeltilmiş.

(Panayır), (sergi) den daha güzeldi. (Fuar) da her cihette panayırdan üstündür. Anlaşılan bu isimlerde yıl-ların yaptığı tekâmülü anlatmak için değiştirilmiş.

Fakat halk fuar kelimesini hiç be-nimsemiyor. (Panayır) diyor.

İstanbulda ve yollarda bile:

— İzmir fuarına gidiyorum.

Demiyorlar, (İzmir panayırı) na gidiyorum.

(Panayır) ın (fuar) dan daha türkçe olduğunu söylemek yanlış mıdır?

Fuarın kapısı önünde büyük bir meydan açılmış. Burada otomobiller ve bir çok otobüsler toplanmış. Belediye İzmirin her tarafına üfleyen otobüsleri her halde fuara uğramaya mecbur etmiş ve bunun da faydası görülmuş.

Muhteşem bir kapı... Kapının üstünde yirmiden çok bayrak direği var. Hepsinde de bayraklar dalgalanıyor. Fakat bunların arasında yabancı olarak yalnız Yunan, Mısır, Rus bayraklarını görüyoruz.

Dileriz ki bütün bu bayrakların hepsi de başka başka milletleri temsil etsin ve bir Paris sergisi gibi olsun.

Geçen yıl, yabancı olarak, yalnız Rus bayrağı varmış.

Kapıda şöyle bir yazı var: Antre 5 kuruş.

Tramvayların durak yerlerindeki (ihtiyari tevakkuf mahalli) levhalarını büyük bir muvaffakiyetle (İstenel Durak) şeklinde değiştiren belediye acaba niçin burada (Antre) kelimesini kullanmış? Her halde (İstenel) kelimesi gibi öztürkçe ve çok ahenkli, sevimli bir kelime bulabilirdi.

Kapıdan girince çakıl döşeli büyük bir meydanımız; genç fidanlar ve yeşil tarhlarla süslenmiş. Tam karşımızda küçük bir kule var. Bunun cephesinde kristal üzerine yazılmış bir manzume göze çarpıyor.

Bu manzume bir tarihtir ve son dört mısraı şöyledir:

Bu eser çıktı İsmet İnönü yedeminden; Tarihini söyledim dokuz üç altıyla ben.. Bir ok attım dokuza tarih düştü kü sursuz,

Bu işleri başaran sayın şarbay Behçet Uz...

Arap harfleri atılınca (ebcet) le ta-

rih söylemek san'atı da tabiatile atılmış oldu. Manzumenin altında imzası olan (Avni Ozan) ebcetsiz tarih söylemenin de mümkün olduğunu isbat etmiş. Fakat bu tarihin kusursuz düştüğüne inanamı bulamadım. Zira oku yiyen dokuz yaralanıp düşer ve geriye 36 kalır. Sanırım ki «bir ok attım ö-nüne» denilecekti.

Eski Yunan mabetlerini andıran Yunan pavyonu küçük bir binadır. Fakat hem zarif yapılmış, hem de Yunan sanayii burada pek çeşitli olarak teşhir ediliyor. Komşumuzun endüstri sahasındaki muvaffakiyetlerini tebrik etmek mümkün değil. Bunların içinde alüminyum sanayii bilhassa göze çarpıyor.

Mısır pavyonu da kendi mimarî tarzile yeni mimarinin karıştırılmasından çıkan zarif bir üslupta yapılmış. Cephedeki duvarların iki tarafı eski Lüksör mabetlerini hatırlatıyor. En çok rağbet gören pavyon da anlaşılan budur. Tiklım tiklım dolu içeri girmek ayrı bir meseledir. İpekli kumaşlar, basmalar, şallar, süs eşyası, her çeşit mahsuller var. Uzun fesli Mısırlılar, ziyaretçileri nezaketle karşılıyor ve izahat veriyorlar. Henüz istiklâlîne kavuşan, bu ayılı yıldızlı yeşil bayrağın gölgesindeki millet zaten Türkler tarafından daima sevilmiştir. N. kim onlar da bizi çok severler.

Sovyet Rusya pavyonu çok zengin. Burada mal teşhirinden başka propagandaya da mühim bir mevki verilmiş. Bununla beraber, evvelki sergilere de iştirak ettikleri için olacak, Mısır ve Yunan pavyonları kadar kalabalık değil...

Sekiz on ay önce bu yerler birer taş ve toprak yığınından ibaretti. Bugün mükemmel bir park olmuş. Kuvvetli bir enerjinin bu kadar kısa bir zamanda bu kadar büyük bir eser vermesine insan hayret etmekten kendini alamıyor. Sümerbank ve inhisarların muhteşem ve büyük pavyonlarından en küçük pavyonlara kadar hepsi de çok zarif ve sevimlidir. İlk bakışta göze çarpan şudur ki, bizde mimarî ve dekorasyon büyük bir hızla ilerliyor.

Havuzun ortasından bilek kahnlığında bir su yedi sekiz metre yüksekliğe kadar fıskırıyor. Onun dört tarafında daha küçük fıskiyeler de var. Serpintiler rüzgârla savruldukça etraftaki çimenler daha taze bir renk alıyor ve kanapelerde oturan, ayakta durarak seyreden halka tath bir serinlik dağıtıyor. Bu havuzun ve fıskiyelerin karşısında insan Parisin Konkord meydanındaki çifte fıskiyeleri, Elizedeki havuzları hatırlayabiliyor.

Akşamdan sonra fuar daha kalabalık oluyor. Burası İzmirin bir randevu yeri gibi... Havuzun suları ve fıskiyeleri vakit vakit renklerini değiştiriyor. Şimdi yerden sanki altın suyu fıskırıyor ve etrafa serpiliyor. Biraz sonra bunlar yakut tozuna benziyor. Üç beş dakika geçmeden mavîye, kırmızıya boyanıyor. Seyrine gözler doymuyor. Zaten bütün fuar sahası Parisin bayram geceleri kadar aydınlık...

Hoparlörler durmadan reklâm yapıyorlar.

(Devamı 14 üncü sayıada)

Bahçe Rakısı
zevk sahiplerinin rakısıdır

BAHÇE ŞARABI.

da zevk sahiplerinin
Şarabı olacaktır

*Bomonti derolar
ile bilimum bak
kalıye mağazaların
da satılır*

Siseler:
1/2 LT., 1 LT., 1 LT.
1 1/2 LT. ve 3 LT.



Kars Nafia Müdürlüğünden :

- 1 — İğdırda Muhacir iskâm için yapılacak olan beheri «591.25» lira - dan «139530.28» lira bedeli keşifli 236 evin inşası için 21/8/936 tarihinde yapılan pazarlıkta kimse talip çıkmadığından bu inşaat aynı şartlarla yeniden kapalı zarf usulüne 10/10/936 tarihinden itibaren 20 gün müddetle münakasaya konulmuştur.
- 2 — Eksiltme 2/11/936 tarihine müsadif Pazartesi günü saat 15 de Kars Nafia Müdürlüğünde toplanan komisyonca yapılacaktır.
- 3 — Muvakkat teminatı «10464.77» liradır.
- 4 — Şartname, plân ve keşif 6.97 lira mukabilinde Kars Nafia Müdürlüğünden alınabilir. Bu hususta tafsilât almak isteyenler, İstanbul, Ankara ve İzmir Vilâyetleri Nafia Müdürlüklerinde mevcut musaddak evrakı görebilirler.
- 5 — İsteklilerin Nafia Vekâletinden musaddak ehliyetnamelerini ve muvakkat teminatlarını yatırmış olarak kanuna uygun şekilde teklif mektublarını muayyen saatten bir saat evveline kadar Komisyon Reisliğine makbuz mukabilinde vermiş olmaları veya posta ile göndermeleri lâzım - dır. «2097»

Devlet Basımevi Direktörlüğünden:

Basımevinde keşif mucibince yapılacak otomatik yangın ihbar tesisatı açık eksiltmeye konulmuştur.

İhale 21/10/936 Çarşamba günü saat 15 de Basımevinde yapılacaktır. İsteklilerin eksiltme çağından önce % 7,5 ilk pey akçesi olan 266,5 lirayı Basımevi veznesine yatırmaları gerektir. Şartname Direktörlükten istenilebilir. «980»

İstanbul 6 ncı İcra Memurluğundan :

Emlâk ve Eytam Bankası Türk Anonim Şirketine Birinci derece ve sırada İpotekli olup tamamına yeminli ehli vukuf marifetile (5932,50) Beş bin dokuz yüz otuz iki lira elli kuruş kıymet takdir edilmiş olan Boyacı - köy mahallesi kilise sokak eski 4-6 numaralı hane: Umumi evsaf, Mermer taşlı bir sofa üzerine zemini çini kare döşeli bir kiler, üç oda, bir odunluk, zemini mermer bir aralık, bir çamaşırılık, zemini çini döşeli bir aralık bir merdiven altı bu katın tavanları potrel olup kapıları yağlı boyalıdır. Zemin katna ahşap merdivenle çıkılır. Zemin kat: Cadde ile demir parmaklıkla ayrılmış ve demir parmaklıklı bir kapıdan girilerek mermer basamaklı merdivenle ahşap bir kapıdan binaya girilir. Zemini mermer bir antre buradan zemini ahşap bir salona girilerek bu salon üzerinde 4 oda bir kahve ocak odası iki helâ mevcuttur. Bu katın tavanları alçı tezyinatlıdır. Kapıları kâmil boyalıdır. Birinci kat: Zemin katının aynı olup yalnız bir oda fazla yani beş odadır. Bu katın tavanları ahşap tezyinatlı olup yağlı boyalıdır. İkinci Kat: Zemini ahşap bir salon üzerinde 4 oda mevcut olup ikisinin ahşap müzeyyen korkuluklu balkonu vardır. Cihannüma: Ahşap ve kuleli bir odadır. Elektrik terkos yoktur. Sarnıç ve kuyusu vardır. Badrum katı ve su basmanı kargir olup üst tarafı ahşaptır. Bina müstemilâtı: Hamam dairesi: Bir ahşap aralık üzerinde bir oda bir hamam bir helâ vardır. Hamamın zemini mermer etrafı mermer kaplıdır. Bu bina zemini ahşap tavan bağdadıdır. Etraf ahşap kaplamadır. Bodrumunda odunluk helâ ve ocak olup hamam ve ocak yeri kârgirdir. Arabacı dairesi: Altı taş duvarla örtülü ahır üstü bir merdiven üstü ile iki odadan ibarettir. Kümes: Bahçede taş duvardan yapılmış bir kümes vardır. Bahçe: Altı çam ağacı iki kuyu bir gayri müstamel taş havuz beş manolya ağacı asma ve sair zeynef ağaçlar ile gül fidanlarının ve palmüye ağaçlarını muhtevi olup etrafı kârgir ve cephesi demir parmaklıklı duvarla muhattır. Hududu: Tapu kaydinin aynıdır. Sahası: Bina 292 ve Bahçe 1351 olup ceman 1643 M2 dir. tamamı açık arttırmaya konmuş olup ilân tarihinden itibaren şartnamesi herkes tarafından görülebilecek ve 26-11-936 tarihine raslayan Perşembe günü saat 14 den 16 ya kadar dairemizde açık artırma suretile satılacaktır. Satış Emlâk ve Eytam Bankasının 844 No.lu kanunu hükümlerine tabi olduğundan mezkûr kanunun 15 inci maddesine tevfikân ikinci bir artırma yapılmaksızın gayrimenkul, yukarıda yazılı günde en fazla artırmanın üzerinde bırakılacaktır. Arttırmaya iştirak için muhammen kıymetin yüzde yedi buçuğu nisbetinde pey akçesi veya Milli bir Bankanın teminat mektubu tevdi edilme lâzımdır. Biriken bina vergileri çöp ve fener resimleri ve dellâliye ve vakıf icaresi satış bedelinden ödenir. Yirmi senelik evkaf taviz bedeli müştəriye aittir. Satış bedeli peşin ödenmek lâzımdır. İcra ve İhtis kanununun 126 ncı maddesine tevfikân İpotek sahibi alacaklılarla diğer alâkadarların gayrimenkul üzerindeki haklarını ve hususile faiz ve nafı sraflarına dair olan iddialarını evrakı müsbitelerile birlikte 20 gün içinde dairemize bildirmeleri lâzımdır. Aksi halde hakları tapu sicilleriyle sabit olmadıkça satış bedelinin paylaşmasından hariç kahrılır. Alâkadarların işbu kanun maddesine uygun surette hareket etmeleri ve daha fazla malûmat almak isteyenlerin 34/4781 dosya No. sile dairemize müracaatları ilân olunur. 20 senelik taviz bedeli müştəriye aittir. (420)

SIHİ KANZUK BAL-SAMIN KREMLERİ



Esmer, sarışın, kumral, her tene tevafuk eden güzellik kremleridir. Sihî usullerle hazırlandığından cildi besler ve bozmaz. Çil, leke, siville ve buruşuklukları kâmilin giderir.

4 Şekilde takdim edilir:

- 1 — Krem Balsamin yağlı gece için pembe renkli.
- 2 — Krem Balsamin yağsız gündüz için beyaz renkli.
- 3 — Krem Balsamin acıbadem gece için
- 4 — Krem Balsamin acıbadem gündüz için

Kibar mahfellerin takdir ile kullandıkları mehâne sihî kremleridir. İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ Beyoğlu - İstanbul

KAYIB : 935 senesinde 59 uncu ilmek - tebin beşinci sınıfından aldığım nakil ilmühaberini kaybettim yenisini çıkaracağımdan eskisinin hükmü yoktur.

Kumkapı Nişancasında Havuzlu Mes-cid çıkamazda 28 numarada Selim Özbelent (749)

DAKTİLO ARANIYOR

Çok seri yazan ve telefon santralini idareye muktedir bir daktilo bayana ihtiyacımız vardır. Lisan bilen tercih edilecektir. İsteklilerin Sirkeçide Antalya Umumi Nakliyat Kollektif şirketine müracaatları.

Şişman Yanko

Mağazası : İstanbul, Yeni Postane caddesi No. 39

Mevsimlik son moda

MANTOLUK VE ROPLUK YÜNLÜLERİMİZ gelmiştir.

Her nevi son moda

IPEKLI, PAMUKLU, KETEN BEYAZ ve RENKLI Kumaşlar TUHAFİYE dairemizde en zengin çeşit. Hazır ve ölçü üzerine

GÖMLEK, PİJAMA, ROP DÖ ŞAMBR CİHAZ TAKIMLARI

Keten ve pamuk yatak ve yorgan çarşafıkları

HER CİNS SOFRA TAKIMLARI, HAVLULAR

Kışlık ihtiyaçlarını temin için muhterem müşterilerimizin teşriflerini bilhassa rica ederiz.

Nefaset - Metanet - Ucuzluk

T.H.K BÜYÜK

TARAFI GÜNERİ
11 TANGAL



PIYANGO

200,000 İKRAMİYE
200,000 MÜKAFAT VAR:

1 : Cİ	KEŞİDE	1 LİRA
2 :	"	1,50 "
3 : CÜ	"	1,50 "
4 :	"	1,50 "
5 : Cİ	"	1,50 "
6 :	"	2 "
		9 "

Bir verirken bin kazanabilirsin. Biri kaybedersen paran heba olmuştur. Hem yüzlerce vatandaşımızı zengin etmiş hem de yurdunun göklerine bir kaç filo katmış olursun. Bu yüzlerce zenginden birinin de senin olmayacağını kim iddia edebilir.

KUMBARA

**BİRE,
1000
VEREN
TARLADIR**



**TÜRKİYE
ZİRAAT
BANKASI**

Türk pehlivanları sirk numaracıları değildir!

(Baştarafı 1 inci sayfada)

rullah, altında kalışına kızmış, Fakat isteği üzerine yaptığımız intikam ma- çında minderden kaçmaya mecbur kal- mişti.

Bugün de, bütün Türk pehlivanları- nın sırtlarını yere getireceğime emi- nim!

★

Çayanın bu sözleri birçok Türk peh- livanlarını haklı olarak kızdırmış. Bu hiddetini ilk açığa vuran, bermutat, hiç bir güreşe çıkmaktan kaçınmayan Mü- lâyim pehlivan olmuş. Derhal o gaze- tenin telefonunu açmış, ve :

— Ben, demiş, tanımadığım bu peh- livanla, istediği yerde, istediği zaman güreşmeye hazırım. Halep orada ise ar- şın burada!

Ben, bu satırları okuyunca, evvelâ, bundan birkaç ay önce yazdığım bir röportajı hatırladım.

Kurtdereliden, Koca Yusuf'tan, Filiz Nurullahtan, yani kendi devirlerinde bütün dünya minderlerini haracakese- behlivanlardan bahseden o yazımda, Çayanın ismi de geçmişti.

Bugün, burada, eski bir pehlivandan dinlediğim o hikâyeyi tekrarlamak iü- zumunu duyuyorum :

Filiz Nurullahın, Amerikalı bir mene- ceri varmış. Nurullahın güreşlerini o adam tertip edermiş. Fakat Filiz Nu- rullah sayesinde para kazanacağını u- man biçare Amerikalı, Filiz Nurullah- yüzünden hayli zarara girmiş: Çünkü, çok iri gövdesi, çok kuvvetli bazuları, ve sikletinin ağırlığı yüzünden «fevkal beşer mahlûk» ünvanını alan Filiz Nu- rullahın karşısına çıkarılacak rakip bu- lunamıyormuş.

Pehlivanlar :

— Güreş insanlara mahsus bir spor- dur! diyorlar, ve Filizin karşısına çık- maktan kaçınıyorlarmış.

Zavallı Filiz Nurullah, bu yüzden güreşe çıkıp ta para kazanamadığı i- çin, menecerine hayli borçlanmış.

Tam o sırada menecerile birlikte İs- tanbula gelmişler. Amerikalı mene- cer bir gün Filize :

— Nurullah demiş, Çaya adında bir Macar pehlivanını kandırdım. Seninle güreşmeye razı oldu. Bu haftalar için- de de buraya gelecek. Fakat senden bü- yük bir ricam var: Biliyorsun ki, sen- nin yüzünden hayli borca girdim. Da- ha fena bir vaziyete düşmememiz için, bir mikdar para kazanmamız lâzım. Sen gelecek olan bu pehlivanı, ilk gü- reşte altına alma ki, ikinci bir intikam müsabakası yapılabilsin. Sen evvelâ berabere kalır, ikinci güreşte bu ber- abereliğin acısını çıkarırsın!

Bu teklif, bu kabil sahtekârlıklara alışkın olmanın Türk pehlivanını hayli düşündürmüştü: Çünkü kabul edip te a- haliyi kandırma, ve berabere kalma- yı kendine yedirememiş.

Fakat kabul etmese kendi yüzünden maddî vaziyeti bozulmuş bir adama borçlu kalmaktan kurtulamıyacak!

Bu müşkül vaziyette kafa yorarken, menecerinin ısrarlarının, hattâ tehdit- lerinin de tesiri altında kalmış. Ve is- temiyeye istemiyeye boyun eğmiş!

Çaya gelmiş. Taksimde, şimdi apart- manların bulunduğu Talimhane mey- danına, koca çadır kurulmuş. Ahali top- lanmış. Ve güreş başlamış.

Filiz Nurullah, iki üç dakikada bir, Çayayı altına alır, ve tam sırtını ye- re getirirken bırakırmış.

Fakat dansıklı güreşe alışık olma- dığı için, rakibini altından bırakırken ustalıklı davranamazmış. Yani Çayayı yalancıkta bıraktığını seyircilere de sezdirirmiş.

Bu yalancıkta bırakmaların ikinci, üçüncü defa tekrarı, seyircileri iyice çileden çıkarmış. İçlerinde, işin dansı- klı olduğunu anlamayan kalmamış. Ve hep birden biçare Filiz Nurullaha yu- ha çekmeye başlamışlar.

Bu işe zorla razı olmaya mecbur ka- lan Filiz Nurullah, bu yuhaları du- yunca iyice hırslanmış, hattâ nihayet dayanamamış, ve bir aralık rakibini yere fırlatıp ahaliye dönmüş, haykı- rmış :

— Yahu, demiş, bağırıp duruyorsu- nuz ama, işin içyüzünü biliyor musu- nuz bakalım?

Ve kenarda sapsarı kesilen menece- rini göstererek ilâve etmiş :

— Siz şu adama olan borcunu öde- yin, eğer ben sizin yerinize bu tüysüz pehlivani bağırmasam, arımdan te- dimdan teneke çalın!

★

Merhum Filiz Nurullahın boyunu, santimine varıncaya kadar hatırlayan Çaya, bu hikâyeyi unutmamıştır elbet. Eğer, bu hikâyeyi unutmadiği halde, sözlerini tartmayışının hikmetini me- rak ediyorsanız, anlatayım :

«Çaya», şüphe yok ki, gençliğinde hayli muvaffakiyetli güreşler yapmış bir pehlivandır... 25 yıl önce Filiz Nu- rullahla karşılaşmak şerefine lâyik gö- rülüşü bile bunu isbata yeter. Onun fa- raza Adalı Halil gibi bir Türk pehliva- nı karşısında on dakikadan fazla da- yanmadığını da bilenlerdeniz ve bu mu- vaffakiyetle ithihara çok haklı oldu- ğunu da inkâr edecek değiliz. Hattâ, o devrin dev gibi Türk pehlivanları kar- şısında minder dışına kaçışını da ma- zur görenlerdeniz. Fakat tevazu hudu- dunun dışına çıkmak, güreş minderini dı- şına kaçmakla bir değildir. Ve işte bi- zim mazur göremiyeceğimiz cihet te bu- dur!

Kaldı ki bugünkü Çaya, yani 4 ço- cuğun 55 yaşındaki babası, o zaman- ki Çaya bile değildir. Ve ben onu bun- dan tam 22 gün evvel, mahut Kludsky sirkinde ayak hizmetleri yaparken gör- düm. Ve pehlivanlıktan para çıkaramı- yacak yaşa geldikten sonra, bir sirk hizmetine girmek mecburiyetinde ka- lan eski minder kurduna acıdım da..

Vakia Haber gazetesindeki sözlerini okuyunca ona karşı duyduğum his- se merhamet oldu. Fakat bu seferki merhametime, biraz da hiddet karıştı- ğını itiraf etmek mecburiyetindeyim.

Birkaç gün önce, ben, malî vaziyeti bozulan Kludsky sirkindeki aslanların aç kaldıklarından, ve kafeslerini par- çalayıp insanlara saldırmaları ihtima- linden bahsetmişim. Henüz böyle bir hâdise çıkmayıncadan, sirkın aslanları nı doyurabildiği anlaşılıyor.

Fakat Çayanın sözleri göstermekte- dir ki, bu sefer de sirkın insanları aç kalmışlardır, ve...

«Aslan» lara saldırmaktadırlar.

Vakia bugün ne arslan Filiz Nurul- lah, ne de arslan Koca Yusuf sağ de- ğildirler. Çaya, onlara saldırmaz. Tekzip olunmayacağını sandığı için onları yen- diğini iddia edebilir. Ve bugünkü Türk pehlivanlarına meydan okuyabilir. Ta- bilî Türk pehlivanları altta kalma- yacakları için kabul ederler. İki tarafın meydan okuduğunu yazacak gazeteler de yok değil. Bu itibarla, alâka geniş- leyeceği için müsabaka kalabalık olur.

Ve Çaya, hem cebini, hem karnını dol- durur. Bu müsabakada yenilince kay- bedilecek bir şöhreti, bir ünvanı yok a?

Fakat Çayanın hesaplarında yanıl- dığı noktalarda yok değil. O, bu plânı tasarlarırken, 25 sene önceki hâdisele- ri kendisi gibi herkesin unuttuğunu san- maktadır. Yahut ta sanmaktadır ki, Türklerin hafızaları, Türk pehlivanlı- ğının 25 yıl önceği tarihini unutacak kadar nankördür.

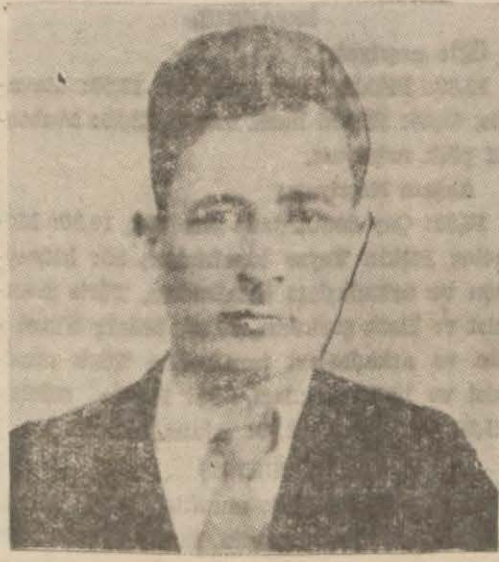
Eğer sözleri bir gazete sayfasına geç- meseydi, gülüp geçecektim, o satırlara inanacaklar çıkması ihtimali beni, Kludsky sirkinin müteakıt pehlivanı- na hitaba mecbur ediyor. Ve diyorum ki : Ne Taksim stadıyomu, varyete mey- danıdır, ne de Türk pehlivanları sirk numaracılarıdır! Çaya İstanbulda ken- disine, Kludsky çadırından daha biçil- miş bir kaftan bulamaz!

Naci Sadullah

İspanyada Vaziyet

Londra, 20 (Hususi) — İspanyol â- sileri tarafından Madridin işgali ar- tık bir gün meselesi telâkki edilmek- tedir. Payitahta doğru ilerlemekte olan Faslılarla muntazam askerden mürek- kep âsi kıtaatı, Madridden 19 mil me- safede bulunan Eliyaskas kasabasına varmışlardır. Hükümet kuvvetleri Mad- rid - Talavere - Toledo cephesinde bir müessesel vücutte getirmek istemişler- de bu hareket muvaffakiyetle netice- lenmemiştir. İki gündenberi hüküm sürmekte olan şiddetli bir soğuk Faslı askerlerin vaziyetini güçleştirmiştir. Bundan dolayı ileri hareketin geçik- mesi muhtemeldir.

Bir insan bukadar Canavarlaşabilir Mi?



Facianın kurbanı Mehmet Körpe (Baştarafı 1 inci sayfada)

— Neden koparıyorsun, diye Meh- met Reşada darılmış, Mehmet Reşat ta :

— Yahu komşuluk demmiştir. Bir nar- ın ne ehemmiyeti var, istersen para- sını vereyim.

Mehmet Reşadın bu tarzdaki uysal mukabelesine rağmen Mahmut komşu- sile kavgaya başlamış ve ağaçtan ine- rek koltuğunun altından çıkardığı bir kama ile Mehmet Reşat Körpeyi kar- nından vurmuş, yere düşünce de sağ buduna bir bıçak daha saplamıştır.

Kocasının feci âkıbetini gören ka- dıncağz feryat edip dövünürken, Mah- mut onun da üzerine saldırmış ve sol memesinin altından ağırca yaralamış- tır. Gürültüye Mehmedin annesi yetiş- miş, Mahmut onu da omuzundan ya- ralamıştır. Bu sırada Mehmedin kad- deşi Ahmet ile kardeşinin karısı bah- çeye koşmuşlar, Mahmut bu sefer Meh- medin kardeşine saldırmıştır.

Fakat Ahmet kendisini bir taş yı- ğını üzerine atarak canını kurtarmıştır. Ailesi de kaçmıştır.

Ahmetten sonra bahçe komşuların- dan Faik gürlütünün mahiyetini an- lamak istemiş, Mahmut en son olarak bu adamın üzerine saldırmış, fakat bir hüsnü tesadüf eseri olarak bıçak a - damcağzın elbiselerini yırtmış, bu su- retle Faik bu hücumdan zararsız kur- tulmuştur.

Artık ortada saldıracak kimse kal- madığını gören Mahmut ta evine git- miş, suç âleti olan bıçağı saklamış, kan- lı elbiselerini değiştirmiş ve karakola giderek teslim olmuştur.

Mehmet Körpe bir saat sonra ölmüş- tür. Refikasının yarası ağırdır. Hâlâ kendisine gelmemiştir. Onun da haya- tından ümit kesilmiştir. Annelerinin de yarası ağırca vaziyettedir. Mahmut Müddeiumumîliğe teslim edilmiştir.

Yugoslav Başvekili

Ağın 27 sinde geliyor

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

Lazareviç te Başvekili karşılama üzere bu hafta içerisinde şehrimize gele- cektir.

Bulgar telgraf ajansı Ankara muha- birinin mevsuk bir kaynaktan aldığı söylediği haberlere göre Yugoslav Baş bakanının Ankarayı ziyaretinin hakiki sebebi, beynelmîlel politika durumile Balkan işlerini görüşmektir. Diğer bir sayıya göre Yugoslav ve Türk ricali, Balkan devletlerinin para işlerini de tetkik edeceklerdir.

General Metaksas Selânikte bir nutuk söyleyecek

Atina, 20 (Hususi) — Aya Dimit- ri vortusunda Selânikte bulunacak o- lan Krahn şerefine Makedonya garni- zonlarının iştirâkile büyük bir geçit resmi yapılacaktır.

Pazar günü işçi teşekkülleri tara- fından yapılacak olan büyük miting- de General Metaksas mühim bir nu- tuk söyleyecektir.

Lokarno konferansı

Londra, 20 (A.A.) — Lokarno kon- feransı hakkında İtalya tarafından bu gün verilen ve tayyare ile bu akşam Londra'ya gönderilecek olan cevap hak- kında söylenildiğine göre Belçika müs- tesna olmak üzere bütün alâkadar dev- letler cevaplarını vermiş bulunmakta- dırlar. Şimdi Belçikanın cevabı bek- lenmektedir.

Habeşistanda

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Roma 20 (A.A.) — Gazeteler General Gelesonun kumandası altın- da garbi Habeşistan istikametinde ilerlemekte olan İtalyan kıtaatının hareketi hakkında uzun tafsilât vermektedirler. İtalyan kıtaatı altı gün süren çok şiddetli müsademelerden sonra Caba dağına zaptetmişlerdir. Habeşlerin kumandanı Dejaz Ali bu müsademelerde ölmüştür. Bombar- dıman tayyarelerinden mühim yardımlar gören piyade ve topçu kuv- vetleri Habeşlere ağır zayıat verdirmişlerdir ve bunlar harp sahasında yüzlerce ölü vermişlerdir. Bir kaç top ve bir çok mitralyöz İtalyanların eline geçmiştir.

Unkapanındaki Çöp iskelesi Kaldırılıyor

(Baştarafı 1 inci sayfada)

(Son Posta) bir iki gün evvel de Unkapanındaki mezbelede bah- miş ve şehrin nüfusu kesif olan bu köşesindeki mezbeleden doğurabilece- ği mahzurları ileri sürerek Muhittin Üstündağın nazarı dikkatini celbet- mişti.

Muhittin Üstündağ dün bir mu- harririmize aşağıdaki beyanatta bu- lunmuştur:

«— Ben çöp atılan yerleri dolaş- tım. Bütün dünyada ve bilhassa İn- giltere ve Almanya gibi medenî mem- leketlerde, çöpler nehirler civarına nakledilerek hususî surette depo edi- lir ve gübre haline ifraz olunur. Biz de bu usulleri Frankfordda toplanan bey- nelmîlel çöp kongresine gönderdiğim- iz arkadaşlar vasıtasile tetkik ettir- miştik fakat verilen karar ve emirle- rin tatbiki esnasında bazı hatalar ol- muştur. Bu mevzu etrafında halkın haklı endişeleri ve matbuatın tenkit- leri bizi ikaz etmiştir. Bu hassasiyet ve alâkayı takdirle görmemek müm- kün değildir.

Mahzurlar bizce de anlaşıldıktan sonra daha 20 gün evvel Mecidiye köyü civarına bir daha çöp atılmama- sını menetmişim. Binaenaleyh Mec- idiye köyü hakkında izhar edilen en- dişe 20 gündenberi varit değildir.

Diğer taraftan mevcut çöplerin bir kısmı kaldırılmış ve diğer kısmının da kireçle örtülmesi emredilmiştir.

Fransada karışıklıklar

Ziraat partisi azaları nümayişler yaptılar 100 kişi tevkif edildi

Paris, 20 (A.A.)—Dorgeresin ziraat partisi tarafından tertip edilen meeting yasak edilmiş ise de nümayişçiler hallere giderek bazı karışıklıklar çıkar- mışlardır. Bunun üzerine polis yüz ki- şiyi tevkif etmiştir. Dorgeres polis mü- dürüyetine giderek arkadaşlarının ser- best bırakılmasını istemiş ve polis mü- dürü, müdiriye binasından çıkmak is- temiyen Dorgeresi «durmak yasakına», karşı gelmek cürmü ile tevkif ettirmiş- tir.

Darülaceze ile Kâğıthaneye giden yolun arasındaki sahaya dökülmekte olan çöplerin üzeri toprak ve sönme- miş kireçle örtülmektedir. Esasen bur- yer de muvakkattir. Kâğıthaneye inen dağların arasında bulduğumuz ve a- ğır kamyonları sevk etmek için yolunu da yapmağa başladığımız eski bir taş- ocağı çöp fırını olarak işimize yara- yacaktır.

Aldığımız tertibat sayesinde Şişli ve Mecidiye köyü halkı için bugünkü, endişe sıkıntılı bir hatıradan ibaret ka- lacaktır.

Unkapanındaki çöp aktarma yeri - ne gelince, burası zaten eski çöp is- kelesi yeridir. İki üç gün zarfında kül- liyen ve tamamen kaldırılacaktır.

Kısa bir zamandan sonra size daha etraflı malûmat vereceğiz.»

Emlâk ve Eytam Bankası İlanları

Taksitle satılık Apartman

Esas No.sı Mevkii ve nev'i Depozito : Lira

C 16 Beyoğlu'nda Firuz ağada Sormagir Mahalle - sinde Değirmen Çıkmazı Sokağında eski 3 ye- ni 21,33 Soğancı Oğlu Sokağında eski 14 ye- ni 12, 14 No.lu bir bodrum katı ve dört daire- yi muhtevi Apartman (şimdi Cihangir Cad- desı No. 31)

Tafsilâtı yukarda yazılı Apartman bedelinin birinci taksiti peşin ve ge- ri kalan üç taksidi % 9½ faize tâbi olmak üzere üç senede ve üç müsavi kısımda ve şu suretle tamamı dört müsavi taksitte ödenmek şartile açık ar- tırmaya konulmuştur. İhale 6 Teşrinisânî 1936 tarihine müsadif Cuma gü- nü saat 10 da Şubemizde yapılacaktır. İsteklilerin tayin olunan gün ve sa- atte Şubemize gelmeleri. (419)

Ankara Yüksek Ziraat Enstitüsü Rektörlüğünden:

1 — Kurumumuz ihtiyacı için aşağıda cins ve miktarları yazılı 4 kalem saman, ot vesaire şartnameye göre parti, parti olmak üzere açık eksiltme suretile satın alınacaktır.

2 — 3/11/1936 tarihine rastlayan Salı günü saat 16 da Yüksek Enstitü Rektörlük binasında toplanan komisyon tarafından ihale edilecektir.

3 — Muhammen bedel aşağıda hizalarında gösterilmiştir.

4 — Muvakkat teminat 89,5 liradır.

5 — Bedava şartnamesini almak üzere Enstitü Daire Müdürlüğüne mü- racaatları ilân olunur.

Cinsi	Miktarı kilo	Beher kilosu	
		Kuruş	Yekün tutarı
Saman	7000	1,5	10500
Arpa	13000	3,75	48750
Kuru ot	9000	4	36000
Yonca	3000	8	24000
			1192,50

MAHKEMELERDE

988 kuruşluk ihtilâs

Bir evkaf tahsildarı " Bu kadar küçük bir para irtikâp edilir mi ? Bu hesap yanlışlıklarından mütevellit bir zimmettir. " diyor

Ihtilâs yapmaktan suçlu Beyoğlu evkaf tahsildarı Ferdinin muhakemesine dün ağırcezada devam olunmuştur. Eşhasa verdiği makbuzlara başka, dip koçanlarına başka rakam yazmak suretile zimmetine 988 kuruş geçirdiği iddia edilen Ferdi kendisini şöyle müdafaa etmektedir:

— Vak'a üç sene evveline aittir. O zaman çok fazla meşguldüm. Aynı zamanda bir beyin hastalığı geçiriyordum. Yanlışlıkla bazı rakam hataları yapmışım. Yoksa 988 kuruş gibi küçük bir meblağ pek âla takdir buyrulur ki irtikâba oğmez.

Müddeiumumî maznundan sorulmasını istedi:

— Bu zimmeti kabul ediyor mu? — Kabul ediyorum.

Bunun üzerine şahitler celbedildi. Şahit Neş'et:

— Bir gün bu zat bana geldi. 373 kuruş istedi. Verdim. Ve bana 373 kuruşluk makbuz verdi.

— Kendisinde asabiyet hali gördünüz mü?

— Hayır. Halinde bir fevkalâdelik yoktu.

Bundan sonra şahit Yani çağırıldı. Yani şunları söyledi:

— Bu adamı tanımıyorum. Tahsildarlar sık sık değiştiği için pek farkında değilim. Bu maydu? Başkası mıydı? Biri geldi. Bana 444 kuruşluk bir makbuz verdi. Parasını verdim.

Suçluya makbuzlar ve dip koçanları gösterildi. İmzanın kendisine ait olduğunu söyledi. Neticede Ferdinin ne şekilde tayin edildiğini öğrenmek üzere evkaf idaresine bir tezkere yazılmasına ve muhakemenin başka güne bırakılmasına karar verildi.

Yanlışlıkla yakalanan adam

Hakiki suçlular meydana çıkınca beraet etti

Geçen gün Karacaahmet mezarlığında bir dolandırıcılık vak'ası olmuştur. Sadık isminde bir adam Karaca Ahmet mezarlığından geçerken yanına bir adam sokulmuş ve kendisine selâ mverdikten sonra:

— Karaca Ahmet içinde oynayan canbazları seyredelim. Bana arkadaşlık eder misin? demiştir.

Siddik bu yabancı ile konuşmakta iken yanlarına diğer bir adam sokulmuş, o da lâkırdıyla karışmış ve bu iki ahbab böylelikle Siddik'in 17 lirasını dolandırmışlardır. Parasını kaptırdıktan sonra bu meçhul adamların hemen yanından savuşup gittiklerini gören Siddik derhal polise müracaat etmiştir.

Siddik'a polisteki sabikalıların fotoğrafları gösterilmiştir. Bunlardan Süleyman isminde bir tanesini Siddik teşhis etmiş ve Süleyman yakalanarak

müddeiumumîliğe sevk olunmuştur. Müddeiumumîlik Süleymanın isticvabını yaparak mahkemeye göndermiştir.

Bu sırada da Siddik'a gene Karaca Ahmetten geçerken yanına iki kişi gelmiş ve aynı şekilde kendisini canbaz seyretmeğe davet etmişlerdir.

Fakat artık gözü açılan Siddik bu adamların kendisini dolandıranlar olduğunu anlamış, kurnazlık yapmış, kendilerine aldanyormuş gibi davranarak ilk rastgeldiği polise ikisini de yakalatmıştır.

Yapılan hazırlık tahkikatında bu adamların meşhur sabikalı manitacılar Vanlı İhsanla Bursalı Mehmet olduğu anlaşılmıştır.

Hakiki failerin yakalanması üzerine evvelce şüphe üzerine mahkemeye sevkolunan Süleymanın beraetine karar verilmiştir.

RADYO

Bugünkü Program

21 Birinciteşrin 936
İSTANBUL

Öğle neşriyatı:

12,30: Plâkla Türk musikisi, 12,50: Havadis, 13,05: Plâkla hafif müzik, 13,25: Muhtelif plâk neşriyatı.

Akşam Neşriyatı:

18,30: Çay saati, dans musikisi, 19,30: Monolog Pişkin Tezre tarafından, 20: Müzeyyen ve arkadaşları tarafından, Türk musikisi ve Halk şarkıları, 20,30: Münir Nurettin ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, 21: Plâkla sololar, 21,30: Orkestra, 22,30: Ajans haberleri.

BUKREŞ

16: Romanya halk musikisi, 17,55: Musahabe, 18,15: Hafif musikisi, 19,35: Şarkılar, 20: Brüksel'den nakil, 21: Haberler, 21,15: Orkestra, 21,45: Haberler.

BUDAPESTE

17: Macar şarkıları, 19,15: Musahabe, 19,45: Salon orkestrası, 20,45: Musahabe, 21: Brüksel'den nakil, 22,5: Haberler, 22,25: Cazband, 24,5: Haberler.

Yarınki Program

22 Birinciteşrin 936
İSTANBUL

Öğle Neşriyatı:

12,30: Plâkla Türk musikisi, 12,50: Havadis, 13,05: Plâkla hafif müzik, 13,25: Muhtelif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı:

18,30: Çay saati, dans musikisi, 19,30: Spor musahabeleri, Eşref Şefik tarafından, 20: Rifat ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, 20,30: Türk musikisi heyeti tarafından klâsik eserler, 21: Plâkla sololar, 21,30: Orkestra, 22,30: Ajans haberleri.

Damadını öldürmek isteyen kaynana

Damadını balta ile öldürmeğe teşebbüs eden Saffetin muhakemesine dün ağırcezada devam olunmuştur. Muhakeme kararını tefhimi için düne bırakılmıştı. Mahkeme Reisi evrakın tetkik edildiğini, bazı şahitlerin ifadelerinde mübâyet görüldüğünden bunların tekrar celbedilerek dinlenmesine karar verildiğini bildirdi. Duruşma başka güne talik olundu.

Zorla eve girilir mi ?

Geçen gece saat yarımında Beyoğlunda dargın bulunduğu metresi Rahimenin oturduğu evin kapısını kırarak içeri girmeğe teşebbüs eden kunduracı Ahmet ikinci ceza mahkemesi tarafından 4 ay hapse mahkûm olmuştur.

"Son Posta,,nın edebî tefrikası : 6



Yazan: Muazzez Tahsin Berkand

— Ben gidiyorum.. yoruldum... Sen sonra eve gelirsin değil mi İsmet?

Diyerek yanlarından ayrıldı. Arkasından Sadinin İsmete:

— Ne acayip kız, yanına yaklaşmıyor. Halbuki Bediaya bakınız, Feridunla tabii bir surette flört ediyor. Dediyini işitmişti.

Muallâ odasına geldiği zaman, biraz evvelki sükûnetine bedel bütün sinirlerinin koşturduğunu duymuştu.

— Niçin ben de herkes gibi değilim? Niçin bir erkeğin küçük bir yakınlığını, bir imalî sözünü kabul edemiyorum?

Sonra Bediayı düşündü:

— Sadinin hakkı var. Bedia erkeklerle beraber bulunmayı, onlarla görüşüp konuşmayı tabii buluyor. Bana onu öyle kısıyorum ki.....

Geçen gün plâjda da aynı duygu ile çırpınmadım mı? Ona açık hava yakışıyor. Bütün ömrünü su kenarında geçirmiş gibi tabii bir hal alıyor. Halbuki ben mayomu giyince kendimi çıplak sanıyorum da utanarak hemen denize atıyorum. Bana bakan gözler beni delip geçecekler gibi...

Bu mutlaka Büyük harbden sonraki neslin büyük bir iyiliği. Onlar

hayatı öldüğü gibi alyorlar, bizse hasta denecek kadar derin ve ezici hisler altında çırpınıp duruyoruz.

Aşağıda Bediyanın şakrak kahkahaları bulutlara tırmaşıyordu.

— Bedia, ne mutlu sana, bu feci vaziyette gülmek kuvvetini kendinde buluyorsun. Bir ay sonra, bu oturduğumuz kulübeyi de satmazsak aç kalacağımızı, elimizde avucumuzda satıp da yiyecek bir şeyimiz kalmıyacağımızı bilmiyor musun? Sana kalsa, «Bay İhsan bu eve iki bin lira teklif ediyor, hemen satıverelim» diyeceksin. Fakat sonunu nasıl düşünmüyor musun?

— Daha iki sene kaldı teyzeciğim, sonra ben avukat çıkacağım ve para kazanacağım.

Çocuk... İki senede ne yer, ne giyer, ne yakarız? Hem bakalım mektepten çıkar çıkmaz sana «Buyurun!» diyerek iş verecekler mi?

Bunları düşünürken bir yandan da kendi kendisine kızıyordu:

— Sekiz sene çalıştıktan sonra şirket tasfiye edilince «oh, artık bundan sonra ben de dinlenirim!» diyerek rahat emekte mana var mı idi? O vakit eski direktörümün tavsiye ettiği şir-

ketlerden birinde çalışmağı kabul etseydim bugün böyle sızlanıp durmazdım. Fakat her zaman için kolaylıkla iş bulacağımı sanmıştım. Sonra, Bediaya apandisit ameliyatı yapılacağını ve onu gene tebdilhava için Yakacığa götürceğimi nasıl düşünebilirdim?

Seneler geçtikçe insan tecrübeli oluyor. Bugün elimdeki son dayanacak çareyi, bu oturduğumuz evi satmak tansa her şeye razıyım.

Fakat bir iş bulmak için ne yapayım? Nerelere başvurayım? Kime koşayım?

— Dadı, bana mektub var mı?

— Üç mektub var kızım. Yemek odasında masanın üstüne bıraktım.

Mektublardan ikisi matmazel Jan'dan geliyordu. Muallâ bir tanesini Bediaya uzattı.

— Jan nihayet bir iş bulmuş. Buna pek sevindim. Buradan gideliberi zavallı kadıncağın işsiz kalması kalbimin üstünde bir düğümdü.

— Senin kalbinin üstünde düğümlemiyen ne var ki!

Bunu söylerken teyzesinin yanına yaklaşmıştı:

— Bu damgalı kâğıt nereden? Yoksa?...

Muallâ yüksek sesle okudu:

«.....gazetesindeki ilânınızı okuduk. Müessesemizde tercüme ve yazı işlerini başarmak ve dosyaları tanzim etmek üzere 40 lira maaşla çalışmaya kabul ettiğiniz takdirde İstanbul'da Bahkazarında hanında 49 numaraya evrakınızla birlikte müracaatiniz...»

İstanbul Belediyesi İlanları

Keşif bedeli İlk teminat

Salkım söğütte Hüdavendigâr caddesinde Karaki Hüseyin çelebi cami minaresinin yıkılıp içeriye yeniden yapılması.

799,25 59,94

İstanbul 25 inci mektebin tamiri

631,48 48

Yukarıda keşif bedelleri yazılı tamirler açık eksiltmede isteklisi bulunmadığından pazarlığa çevrilmiştir. Keşif evrakı ve şartnamesi levazım müdürlüğünde görülebilir. İstekliler (Fen ehliyet vesikası şarttır) 2490 No. lı kanunda yazılı vesika ve hizalarında gösterilen ilk teminat makbuz veya mektubule beraber (Bir gün evveline kadar ilk teminatın yatırılması daha muvafık olacağı) 22/10/936 perşembe günü saat 14 de daimi encümünde bulunmalıdırlar. (İ) (1972)

Senelik muhammen kirası 1800 lira olan köprü altında Kadıköy iskelesinde 31/84 N. lı dükkân teslim tarihinden itibaren 937 veya 938-939 seneleri mayısı sonuna kadar kiraya verilmek üzere açık artırmaya konulmuştur. Şartnamesi levazım müdürlüğünde görülebilir. İstekliler 135 liralık ilk teminat makbuz veya mektubule beraber (bir gün evveline kadar ilk teminatın yatırılması daha muvafık olacağı) 22/10/936 perşembe günü saat 14 de daimi encümünde bulunmalıdırlar. (B.) (1945)

Keşif bedeli 1031 lira 14 kuruş olan Beyazıt yangın kulesinin tamiri açık eksiltmeye konulmuştur. Keşif evrakı ve şartnamesi levazım müdürlüğünde görülebilir. İstekliler belediye fen işleri müdürlüğünden alacakları fen ehliyet vesikasıyla 2490 N. lı kanunda yazılı vesika ve 77 lira 34 kuruşluk ilk teminat makbuz veya mektubule beraber (bir gün evveline kadar ilk teminatın yatırılması daha muvafık olacağı) 22/10/936 perşembe günü saat 15 de daimi encümünde bulunmalıdırlar. (B.) (1943)

İnhisarlar U. Müdürlüğünden:

I — Şartname ve keşifnamesi ve plân mucibince 3510 lira keşif bedelli Cibali Fabrikası Kalirifer tesisatı açık eksiltmeye konulmuştur.

II — Eksiltme, 23/X/1936 tarihine rastlayan Cuma günü saat 14 de Karabağta Levazım ve Mübâyet şubesindeki Alım Komisyonunda yapılmaktadır.

III — Bu işe ait keşifname ve şartnameler pakız olarak Levazım ve Mübâyet şubesinden; plânları da inşaat şubesinden alınabilir.

IV — İsteklilerin, şartnamede gösterilen esasları ihtiva etmek üzere fiatsız teklifleriyle projelerini eksiltme gününden en geç bir hafta evvel Tütün Fabrikalar şubesine vermeleri lazımdır.

V — İstekliler eksiltmeye girebilmek için kanunen kendilerinden aranan vesika ve % 7,5 güvenme paralarıyla birlikte muayyen gün ve saatte ismi geçen komisyona gelmeleri. (1965)

Posta T. T. Fabrikâsı Müdürlüğünden:

İmal olunacak zenkler için üzeri üç m/m kalınlığında kurşun kaplı 1 m/m kalınlığında 1298 kilo kalaylı bakır tel açık eksiltme yolu ile alınacaktır.

Bu telin tamamının muhammen bedeli 2076 lira 80 kuruş ve muvakkat teminatı 156 liradır.

Eksiltme 6/11/936 tarihine rastlayan Cuma günü saat on beşte yapılacağından taliplerin şartnameyi görmek için her gün, eksiltmeye iştirak için de muayyen gün ve saatten daha evvel teminatlarını vezneye yatırmış olmak şartile komisyona müracaatları. «2341»

— 40 lira aylık mı? Bunun vergilerini ve tramvay parasını çıkardıktan sonra eline ne kalacak?

— Ne olursa olsun, her halde bir defa gidip görmeliyim.

— Değmez teyze... Yirmi lira için kim bilir nasıl bir yere düşeceksin.

Bediyanın hakkı vardı; fakat Muallâ tamamilere red etmeden bir defa burasını görmek istiyordu.

Hanın bitip tükenmek bilmiyen çamurlu merdivenlerinden kaymamak için tozlu parmaklığa sıkı sıkı sarılarak 49 numaraya vardı.

Kirli bir masanın arkasında oturan şişman, bıyıklı ve gözleklü bir adam, kaba bir Türkçe ile:

— Ha, geldin mi? Dur bizim müdüre haber vereyim. İsmim Dalmen değil mi?

Diyerek bir camlı kapının arkasında kayboldu.

Muallâ öğrenmekle şaşmak hisleri arasında kıpışan ve boğulan gözlerle etrafına bakıyordu. Nişantaşındaki mahalle bakkalının dükkânı bile buradan çok daha temiz bir yerd. Tozlu bir dolaptan fıskıran sarı kâğıtlar, örümcekli tavandan sarkan rengi belirsiz bir lâmba, Arnavud kaldırım gibi bir döşemeyi yer yer örtken yırtık ve çamurlu bir hal parçası...

— Gel bakalım, müdür seni bekliyor.

Sonra alçak sesle bir fısıltı:

— Şimdiye kadar çok kızlar geldi ama bizimkisi hepsini savdı. Suratsız ve biçimsiz karıladı onlar. Fakat senin yüzün ve endamin güzelceye ben-

ziyor. Seni alkoyar artık.

Genç kız arkasında buz gibi soğuk bir elin dolaştığını duyarak titredi.

— İsmim nedir kızım? — Kendisine «Kızım!» diye hitab eden bu adam kırkını aşkın değil; fakat bu yabancı muhitte küçülen, titreyen Muallânın şimdi on beş yaşında bir çocuktan farkı yok.

Titrek bir sesle cevap verdi: — İsmim Dalmen'dir efendim.

— Dalmen mi? O nasıl isim öyle? — Ha, bildim, soy adın o senin... Fakat ben alafranga değilim, öyle soy adı filân bilmem. Sen bana doğru dürüst seni evde çağırıldıkları adı söyle!

— Muallâ... — Muallâ mı? Güzel isim.. hoşuma gitti.. Muallâ aşağı, Muallâ yukarı! Sen şu mantonu hele şöyle çıkar bakayım. Yanımda çalışacak kızların biçimini görmek merakımdır.

Genç kız niçin isyan etmiyor? Niçin herifi tokatlamıyor? Niçin kaçmıyor? Uykuda gibi bir hareketle elini boğazına götürüp yakasını açıyor. Bir saniye daha dursa boğulacak.

Herif bir düziye söylüyor, cevap beklemeyen kendi kendisine konuşuyor:

— Güzel, çok güzel. Burada iyi çalışırsan seni sonra belki de evime götürürüm. Halin kibar bir kıza benziyor; fakat huysuzlanmamak şart. Ben öyle sinirli karılardan hazetmem. Her zaman için gülmeli, neş'eli olmalı!

Burada keyifli keyifli oturursan boş saatlerimde seni otomobilime alı, gezdiririm.

(Arkası var)

"Son Posta", nın siyasi tefriki : 6

İTTİHAD ve TARAKKİDE ONSENE

Yazan: Eski Tanın Başmuharriri Muhittin Birgen

İttihat ve Terakki senelerce niçin gizli kaldı ve niçin Makedonya usullerile çalıştı?

İttihat ve Terakki sonraları bir fırka şekline istihaleye mecbur olduğu zaman dahi eski İttihatçılar bunu isteye isteye yapmamışlardı

İttihat ve Terakki'yi iyi anlamak için, zannederseniz, hareketin elebaşlarını ayrı ayrı tanıyıp ihtiyaç olduğu kadar bu hareketin, o zaman, içinde doğmuş ve yaşamış olduğu muhiti de tanımak zarureti vardır.

İttihat ve Terakki, bir kere Makedonya komiteciliği ile Fransız ihtilâlciliği üzerine kopye edilmiş melez bir hareketti. Türkiyeye bütün garb kültürü - benim kültürüm de dahil olduğu halde - maalesef Fransadan girmiştir. Yakın zamana kadar biz münevverler, bütün yeni fikir ve hislerimizde Fransızlardan ilham aldık ve bütün medenî müesseselerimizi onlara göre kurduk. Fransızlar, «sey» den ziyade «kelime» ye ehemmiyet vermiş bir millettir. Bunun için İttihat ve Terakki de, olan şeyden ziyade isme ve kelimeye, ruhtan ziyade şekle ehemmiyet verirdi. Diğer taraftan Makedonya komiteciliği de ona gizli ve esrarlı çalışma usulünü öğretmiş ve faaliyetinde huşunet yoluna gitmeğe sevk etmiş tir.

Ancak, eğer İttihatçıların Fransız ihtilâlcilerden feyzulan kültür tarafları olsun kuvvetli bulunsaydı belki hareket daha canlı doğabilirdi. Hakikatte, siyasi kültür o zaman bizim aramızda hiç yok denecek derecede azdı.

İttihat ve Terakki içinde Fransız inkılâb kültürünü temsil eden belli başlı unsurların hemen hepsinde bir türlü bir noksan göze çarpardı. Hakikat şudur ki bunların en kudemlilerinden benim gibi en gencine varıncıya kadar hepimizin kültürü daha ziyade dâsî tânî ve edebî bir kültürdü. İçimizde, Fransız inkılâb kültürünü tamam hazmetmiş hiç kimse yoktu. Buna mu-kabil Makedonya komiteciliğinin temsilcileri daha kuvvetle almış unsurlar çoktu. Hatta, bir hayli müddet Fransada bulunmuş olan Doktor Bahaeddin Şakir ve Doktor Nâzım dahi Makedonya komiteciliğinin ruhunu temsil ederlerdi.

Bu sebeplerden dolayı İttihat ve Terakki, hayata, ideallerini Fransız inkılâbından, fakat, icraat usulünü de Makedonya komiteciliğinden alarak gelmişti. Komitecilik usulüyle meşrutiyet tesis etmek istiyor ve zannediyordu ki şekil halinde de olsa bir kere meşrutiyet teessüs ederse artık üsttarafında her şey kendiliğinden yoluna girmiş olur. Bunun için, İttihat ve Terakki, meşrutiyetin bekçiliği vazifesini kendi üzerine alıyor, meşrutiyeti tatbik vazifesini de meslekten gelen devlet adamlarına bırakıyordu. Devletteki ve inkılâbın idaresindeki ikiliğin sebebi buradadır.

İttihat ve Terakki uzun müddet, komite şeklini muhafaza etti. Arada sırada artık bu komite şeklinden çıkması için üzerine yapılmış olan tazyiklere çok zaman mukavemet etmişti. Bunun için de İttihat ve Terakki'yi komite şeklinden çıkarmak ve komite usulünde çalışma yolundan ayırmak, aksi fikirdekiler için çok müşkül bir iş oldu.

Onun bu usulde ısrar etmesi de pek boşuna değildi. İttihatçılar, tam şuurlu olmasa da gene sevki tabii ile olsun biliyorlardı ki İttihat ve Terakki, daha ziyade karanhkta, kuliste gizlendiği zaman heybetlidir. Meydana çıkıp da bütün varlığını gösterdiği zaman memleket içindeki nüfuz ve kudreti azalacaktır. Bundan başka, muayyen bir icraat programı, halkın hissiyatından kök alan muayyen bir akidesi olmaksızın meydana çıkmış bir komite, ancak onun başındaki



Niyazi Bey

şahsiyetlerin şahsî kuvvetlerine istinad etmek mecburiyetindedir.

Halbuki ortada halkın tanıdığı ve kendilerine kahraman dediği şahsiyetler, ilk kurşunları atanlar ve ilk defa dağa çıkanlardı. Bunları ise İstanbul halkı:

Enverle Niyazi unutulmaz bu isimler, Savni Samadaniye emanet o cisimler!

Diye soğuk bir güfte ve gene soğuk bir hicazkâr beste ile çoktan tefe kopup çalmıya başlamışlardı.

İşte, bütün bu sebeplerden dolayı İttihat ve Terakki bidayette bir Makedonya komitesi usullerile çalışmayı ve gizlenmeyi tercih etti. Sonraları, bir fırka şekline istihaleye mecbur olduğu zaman dahi eski İttihatçılar bunu isteye isteye yapmamışlar, sırf muhitlerinin tazyiklerine tâbi olmuşlardı.

İttihat ve Terakkiye, bir de ona muhit olan, onun iskeletini dolduracak et olan halk kitlesi tarafından bakmak lâzım gelir. İstibdad altında bulunmuş olan İstanbul halkı, ilk günlerde hareketi coşkun bir sevgi ile karşıladı. Bilhassa memurların senede ancak altı aylık alan kısmının duyduğu memnuniyetin sonu yoktu. Bir kısmı hakikaten memnun, diğer bir kısmı da korkudan memnun görünerek, bütün İstanbul halkı, hemen kırmızı - beyaz kordelâları taktı ve İttihatçı oldu. Klübler açıldı ve hemen doldu. O kadar çok ve o kadar berbad bir halde doldu ki, bir aralık baktım, benim için defterlerde yer kalmadığına karar verdim. Sonradan, meb'us oluncıya kadar, isimim İttihat ve Terakki siciline geçmedi. Nihayet, meb'us olduktan sonradır ki isimim, o da yalnız fırka grubu defterine kaydedildi.

O zamanlar İttihatçı olmak için «İttihatçıyım» demek kâfi gelmişti. İstanbulda ise herkes İttihatçı idi. Abdülhamid bile yakasına kırmızı - beyaz kordelâyı taktıktan sonra, artık kim İttihatçı olmayacaktı? Bütün kabak, Abdülhamid devrinde yapmış oldukları fenahklar üzerinde ittifak hâsıl olmuş, beş on düzine saray mikrobonun başına patladuktan sonra artık, millet, padişah, İttihat ve Terakki hep bir olmuşlardı. İttihat ve Terakkiye girmeyenler, yalnız imparatorluktan ayrılmak isteyen ve yahut muhtelif ecnebi tesirle ayrılmıya doğru sevk edilenlerle muhtelif sebeplerden dolayı ona karşı husumet besliyenlerdi.

Inkılâb komitesine girmek için halk tarafından gösterilen bu tehacümün iyi tarafları olduğu gibi fena tarafları da olmuştur. Bu klüb hareketi bir kere birinci derecede halkta siyasi terbiye ve siyasi kültürün bir dereceye kadar inkişafına sebep oldu. İkinci derecede bu tehacüm klüpleri son haddine kadar doldurduktan sonra, İttihat

ve Terakkiye karşı muhtelif istikametlerden hücumlar başladığı zaman dan itibaren bir kısım insan klüblerden ayrılmış ve bu ayrılış tedricen memlekette fena unsurun iyiden ayrılması gibi içtimaî bir hareket şeklini almıştır. İttihat ve Terakkiden tamamen ayrılp ona karşı tamamen muhalefet edenlerin içinden iyi insan pek müstesna çıkmıştır. Buna mukabil, bilâhara cumhuriyetin en iyi kuvvetleri de İttihat ve Terakki câmiyasından ayrılmaksızın ona karşı içerde muhalefet yapmış olanlar arasından çıkmıştır. Klüblere gösterilen girme tehacümünün fena tarafı da şu idi ki siyasi kültürden mahrum olan bu kitle kuvveti, klübler vasıtasile merkezi umumî üzerinde yaptığı tesirlerle İttihat ve Terakkinin bütün faaliyet müddetince daha fazla şaşırmasına ve yollarını iyi tayin edememesine sebep olmuştur. İttihat ve Terakkideki inkılâb ideallerini tedrici surette boğmuş, bu inkılâb müessesesini bürokratlaraştırmış olan kuvvet, bu klüblerden gelmiştir. Eğer, memlekette siyasi terbiyenin inkişafına çok yardım etmiş olan bu klübler, aynı zamanda biraz da inkılâb ideallerini anlayabilmiş olsalardı, Osmanlı meşrutiyetinden Türkiye cumhuriyetine intikal devri esnasında milletin daha kuvvetli işler görmek bakımından daha iyi hazırlanmasını temin etmek gibi iyi bir netice elde edilirdi. Maalesef, klübler, daha ziyade bu vasita ile kendilerine daha iyi bir içtimaî mevki temin etmek isteyenlerin ellerinde kaldı. Ne kadar hazindir ki bu klüblerde bulunanlar, bir çok ahvalde klübün nüfuzunu kendi menfaatlerine âlet etmeğe çalışmışlar ve fakat, bir taraftan da İttihat ve Terakkiye bizzat teşkilâtın içinden çıkan aleyhtârâne dedikoduların gizli gizli kaynacağı yerler olmuşlardır.

(Arkası var)

PASLANMAZ
Hasan Tıraş Bıçağı

Çeliğin en sert olduğundan çok kolaylıkla ve tatlılıkla bir dakikada tıraş eder. Dünyanın en kuvvetli ve hassas mikroskop âletile mükerrer surette tetkik olunduktan sonra piyasaya çıkarılmıştır. Ne Fransızlar, ne İngilizler, ne de Amerikalılar, ne de bütün dünya aynı yapamaz. Alâmeti farikası ile ihtira be-ratı vardır.

Paslanmaz Hasan tıraş bıçağı rakiplerini şaşırtmış ve her tıraş bıçağı fabrikası paslanmaz yapmak istemiştir. Fakat bu iş kolay olmadığından hiçbir fabrika muvaffak olamamıştır. Yalnız Almanyada Fazan ve Türkiye'de yalnız Hasan tıraş bıçağı muvaffak olabilmıştır. Mutlaka Hasan markasını arayınız; ısrar ediniz. Hasan deposu: Ankara, İstanbul, Beyoğlu.

Hikâye

Karda izler..

«Gaston Derys» ten

Faik Beremen

Mösyö Bardy, son otuz yıl zarfında bulduğu beş altı müstahzar ilaç sayesinde zengin olmuştu. Cote d'Azurda almış olduğu villâda, kânunusani başlangıcından nisan sonuna kadar her yıl üvey kızı ve genç karisile ikamet eylerdi. Büyük bir bahçe ve zeytinlik ortasında bulunan bu villânın denize bakan lâtif bir manzarası vardı.

Mösyö Bardy yetmişlik, zayıf bir ihtiyardı. Bir bastona dayanarak yürür; sesi yağlanmamış bir tekerleğin gıcır-tısını andırır.

Öğleden sonraları tarâyaya oturur, deniz ve çamların kokusunu koklar ve tatlı bir hava içinde meraklı romanlar okurdu. Madam Bardy'ya gelince, tabiatın ihtiyarlamaya kıyamadığı güzellerden biriydi. Kırk iki yaşında olduğu halde gençliğini muhafaza etmekteydi. Teni berraktı; ve hiç bir fena buruşukluk yüzünün güzelliğini boz-mamıştı ve hiç bir kusur da güzel vücudunda yer bulmamıştı. Uzun boy-luydu. Sekiz sene evvel evlenmişlerdi.

O vakit Mösyö Bardy dik vücutlu ve canlıydı. Her ikisi de birbirlerini seviyorlardı. Fakat aşkın bir Jouvence suyu olduğunu düşünerek bütün kuvvetlerini istihlâk etmişlerdi. İşte şimdi zavallı ihtiyar koca her şeyden mahrum yaşıyordu. Harikulâde güzel karısının önünde bir koltukta oturarak tahayyül ve tahassür içinde; kartoşları bittikten sonra bir sürü keklük gören avcıya benziyordu. Ve bütün iflâs eden ve dermansızlaşan âşıklar gibi Mösyö Bardy da hiddetli olmaktan ziyade kiskançtı. Karısını yanbaşıdan ayırmazdı. Akşam olunca bizzat bütün villânın kapılarını kilitlerdi.

Madam Bardy eski kocasından bir çok acılar tevarüs ettikten sonra kızı Marcelle'le dul kalmıştı ve Mösyö Bardy'nin teklifini kabul edip onunla evlenmesi, sırf kızının yirmi yaşına yaklaşmış olması, ve Mösyö Bardy'nin bu kızı himaye ederek cihazlarını ve saireyi hazırlaması içindi.

Marcelle anasının yaptığı bu fedakârlığı anlamış ve anasına karşı daha büyük bir merbutiyet ve saygı duymağa başlamıştı. Anası aynı mefkûreye bağlı, aynı kitapları okur ve aynı musikiden hoşlanırlardı.

Bununla beraber kocasının bütün sıkı nezaketlerine ve kiskançlıklarına rağmen madamın bir âşığı vardı. Her iki âşık birbirine kavuşmak imkânını buluyorlardı. İki sene evvel Mösyö Bardy istemediği halde bulunması icap eden bir meclisi idare içtimai için evden ayrıldığı bir sırada karısı Pariste bu âşıkla tanışmıştı.

Kocasına, her zaman, bir konser veya bir konferans dinlemek üzere kızile Parise gittiklerini söylerdi. Kızı Marcelle'in bu hususta ketum davranıp onu yalancı çıkarmıyacağına emindi. İlk zamanlar madam, kızını bir konser salonunda bırakıp gider ve Marcelle de anasının gittiği yeri bilmezdi. Ve hiç bir gün annesine nereye gittiğini sormaz; annesi de ona bir şey söylemezdi.

Nihayet bu âşık Madam Bardy'nin bulunduğu kasabaya taşındı. Sevgilisinin evine geceleyin bahçeden girerdi ve sevgilisile uzun zaman başbaşa kalmağa muvaffak olurdu.

Bir şubat gecesi.. Âşık, pencereye yaklaşp sıvışacağı zaman birden kordudan ve hayretten durakladı. Kar yağıyordu. Onlar, her ikisi, kendilerinden geçmişken ortalık kardan bir seccadeyle örtülmüştü. Âşık, dayanamıyarak sevgilisine:

— Mahvolduk, dedi. Kar yağmış.. Evet hiç bir zaman kar yağmıyan bu memlekete sen kollarımdayken kar düşmüş.. Ayak izlerim her şeyi meydana çıkaracak ve sen de fena bir vaziyete gireceksin!

Madam Bardy pencereye yaklaştı. Kara bakarak bir an düşündü. İcini çekerek:

— Ne demeli bilmem ki.. dedi. Ne yapmalı Allahım.. Ne yapmalı?

— Beraberce kaçalım.

— Ya kızım.

— Onu da götürülim..
— İmkânı yok. Sonra bu rezalet onun evlenmesine mâni teşkil eder. Hem de kocam ona aldığı cihazların hiç birini vermez.

— Sen de hep kızın için hayatımı feda ettin.. Kız burada kalırsa zannetmem ki onu cihazından mahrum etsin, biz gidelim, haydi sevgilim..

— Hayır gelemem; yaptığım feda kârlığı sonuna kadar getirmeliyim. Sen kaç haydi. Kar devam ediyor. Ayak izlerin kaybolur. Haydi durma sevgilim. Kar erirse yarın gene gelirsin.

Erkek yere atlayınca izlerini belli etmemek ve silmek için muhtelif istikametlerden yürüyerek bahçeden atladı, gitti.

Fakat o gider gitmez, kar hemen kesildi. Ve Madam Bardy bütün geceyi tekrar karın yağmasını bekleyerek pencereyi açıp kapamakla geçirdi.

Sabahleyin siyah ayak izleri parlayan karların üstünde, cerhi ve reddi gayri kabil bir iddiamın şahitliğini yapıyormuş gibi duruyordu. Bu manzaradan titriyen, madam, kocasının geniş adımlarla karların üstünde gezindiğini ve hiddetle ayak izlerine bakıp, kendi penceresine doğru gözlerini kaldırdığını gördü. Biraz sonra Mösyö Bardy, yumrukları sıkılmış bir halde karısının odasına girdi. Yüzü kül gibi olmuştu. Ve soğuk ter damlaları yanaklarına akıyordu. Elinin biri perde süsünün cebinde duruyordu. Madam, kocasının elinde bir silâh tuttuğunu anladı. Ve «daha iyi, diye düşündü, hiç olmazsa iş çabuk hallolur biter.»

Kocası, bir kaç dakika durduktan sonra, birden bağırdı:

— Buraya birisi gelmiş. Karda izler var.

— Buraya hiç kimse gelmedi..

— Sus.. İzi belli etmemek için kazmışlar.. Fakat nafile yere.. İtiraf et.. Bir âşığın değil mi? Söyle, yoksa canını cehenneme yollıyacağım şimdi.

Tabancasını cebinden çıkarmıştı.

Onu karısına doğru gevirdi. Kadın bitkin bir halde bağırdı:

— Evet.. Âşığım var. Beni bırakın.

Fakat tam bu sırada kapı açıldı.

Yarınki nushamızda

SENED

Yazan: E. Talu

di. Marcelle bir ölü gibi sararmış olararak göründü:

— Konuştuğunuzu duydum, dedi. Annemi itham etmeyiniz. Odam onun-kine bitişiktir. Evet buraya birisi gelmişti; fakat benim için..

Mösyö Bardy tabancasını cebine koydu ve üvey kızına şöyle tepeden bir göz gezdirdi:

— Senin bir âşığın mı var? dedi. Bunları anneni kurtarmak için mi söylüyorsun?

— Size yemin ederim ki bir âşığım vardır.

— Yemin et.. Annenin başı için yemin et.

Marcelle birden durakladı. Sonra yüksek sesle:

— Evet, yemin ediyorum dedi.

Bardının yüzünde şimşekler çaktı. Çatılmış alındaki çizgiler düzeldi, birdenbire sevinç taşan bir eda ile:

— Söyle Marsel söyle! dedi. Hakikaten o âşık senin miydi!

Marsel başını dimdik kaldırdı:

— Gene mi yalan söylüyeyim dedi..

İhtiyar derin bir nefes aldı.

— Sevmek, sevişmek genç kızların hakkıdır. Fakat odalarına erkek almak hakları değildir. Büyük bir aile felâketinin önüne geçtik.

Suçlu Madam, gözlerinden sevinç yaşları döküyordu.. İhtiyar odadan dışarı çıkarken kızının boynuna atıldı.

— Marsel diye hıçkırırken, seni temin ediyorum dedi, bir daha böyle bir münasebetsizlik yapmıyacağım.

★

Bu vak'a hizmetçilerin kulağına aksettii.. O zaman bakkal, kasap, ve bütün mahalleli duyup, Marsel'i geçkin, yaşlı bir kız olduğu halde hâlâ evlenemedi, diye ondan bahsedilerken,
— Odasına âşık kapatan Marsel diyorlar.

"Son Posta,, nın tefriKasi : 6



A. R.

Bakülü Nergis Cemile yaklaşmış ve şu sözleri söylemişti: "Muharebe başladığı zaman biz beş kız sözleşmiştik, eğer bizim hükümet Türklerle harp ederse, kardeşlerimize yardım edelim demiştik "

Öfkeden dudakları titriyen, daha hâlâ göğsü şiddetle kalkıp inen Cemilin, şimdi de bu kadına karşı ağır bir muamelede bulunacağını zannetmişlerdi. Fakat Cemil, kıvılcımlanan gözlerini bu yaşlı kadının nemli gözlerine çevirmiş.. bir kaç saniye ona baktıktan sonra, kalbinin bütün yara ve hicranlarını gösteren bir bakışla, acı bir tebessümle mukabele etmişti.

Grandüşes, tıpkı yaralı bir aslana temas eder gibi, büyük bir heyecan ve haşyetle titriyen soğuk ellerini Cemilin ateşler içinde yanan alınında gezdirmiş.. başına biraz daha eğerek:

— Binbaşı efendil.. Bu sözlerinizle, çok büyük bir hakkı müdafaa ettiğinize en samimi şahit; bizzat, benim.. Bu samimiyetime inanınız.. ve; istihale rahat etmek için, lütfen gözlerinizi kapatınız.

Demişti.
Cemilin dudakları kıpırdamıştı.
— Mersi, madam.
Ve.. munis bir çocuk gibi, gözleri kapatmıştı.

— Senin adın ne, kızım?..
— Nergiz.
— Buralı mısın?..
— Hayır. (Bakü) ya yakın Sabuncu köyündenim.

— (Türk) sün değil mi?..
— Çok şükür Tanrıya.. Türküm.
— Demek buraya, para kazanmak için geldin.

— A.. ne münasebet... Buraya gelirken, böyle bir şey aklımdan bile geçirmemişim. Çünkü, babam zengindir. İki tane petrol kuyusu vardır.

— E, ne maksatla gelmiştin?..
— Ne maksatla mı?.. Muharebe başladığı zaman; biz, beş kız sözleşmiştik. Eğer bizim hükümet Türklerle harbederse, bir kolayını bulalım. Kardeşlerimize yardım edelim, demiştik.. Fakat, yapacağımız işe, bir türlü karar verememiştik. Böylece bir müddet geçtikten sonra, Sarıkamış muharebesi başlamıştı. Bu muharebe de kardeşlerimizin büyük bir felakete uğradığı kulağımıza çarpmıştı. İçimizde, ağlamadık kimse kalmamıştı. Bir çok Türk yaralıların Tiflis hastanelerine getirildiğini işitmiştik. İşte o zaman, bu hastanelerde çalışarak kardeşlerimize hizmet etmeye karar vermiştik. Ve derhal (Kızılhaç) a müracaat ederek iş istemiştik.

— Bravo, Nergiz.. aşkolsun... İyi ki sizin bu maksadınızdan şüphelenmediler.

— Şüphelenemezlerdi. Çünkü biz, akıllılık ettik. Türk yaralılarına bakacağız, demedik. Maksadımız, Kızılhaça yardımdır. Bize Tiflis hastanelerinde birer vazife verin; dedik... Kat'iyen şüphelenmediler. Bizi, buraya gönderdiler.

— Kaç arkadaşınız?..
— Biz, beş arkadaştık. Dört kız da sonra bize iltihak etti. Şimdi burada, dokuz Türk kızınız.

Bu konuşma; Tiflis hastanesinin bahçesinde, küçük bir set üzerinde, ince demir çubuklardan yapılmış, bir kameriyede; binbaşı Cemil ile henüz on dokuz, yirmi yaşlarında olan (Bakü) lu bir Türk kıza arasında geçiyordu.

Cemil, geniş bir Rus kaputuna sarınmış; hasırdan örme bir koltuk üzerinde uzanıyordu. Hastabakıcı Nergiz de, yanındaki küçük sandalyede oturuyor; sık sık elindeki saate bakıyordu.

Aradan, bir kaç dakika sükül ile

geçtikten sonra, Nergiz konuşmasına devam etti:

— Dün, bizi çok korkuttunuz.
— Niçin?..
— E, canım.. Grandükün yüzüne hiç öyle bağırılır mı?.. Grandük, (Çar) ın bir parçası demektir. Bu ülkede; Çar ise; bir (Allah) tur.

Cemil, gülümsemişti.
— İyi amma Nergiz, o Allaha ben de tapmaya mecbur değilim ya?.. Benim yerimde sen olsaydın böyle yapmaz mıydın?..
— Senin kadar cesur ve pervasız bir adam olsaydım, hiç şüphesiz ki böyle yapardım... Bizim kızlar, evvelâ çok korktular. Eyvah, bu zavallı kardeşimiz mahvolup gitti, diye dövünmeye başladılar. Sonra da, geniş bir nefes aldılar.

— Niçin?..
— Yanınızdan ayrılırken, Grandükle, Grandüşesin söylediklerini duymadınız mı?..
— Hayır.

— Hoş, duysaydınız da anlayamazdınız ya?.. Çünkü rusça söylemişlerdi.
— Ne söylediler?..
— Grandüşes; elile alınmış okşadiktan sonra, yanınızdan çok müteessir ayrıldı. Kapağı doğru giderlerken başını arkasındakilere çevirerek; zavallı delikanlı, ordusunun uğradığı felâkettten çok kederli. Kederli kalbelerle hürmet etmeli, onların her hareketini mazur görmeli ; diye mırıldandı.

— Niçin?..
— Yanınızdan ayrılırken, Grandükle, Grandüşesin söylediklerini duymadınız mı?..
— Hayır.

— Hoş, duysaydınız da anlayamazdınız ya?.. Çünkü rusça söylemişlerdi.
— Ne söylediler?..
— Grandüşes; elile alınmış okşadiktan sonra, yanınızdan çok müteessir ayrıldı. Kapağı doğru giderlerken başını arkasındakilere çevirerek; zavallı delikanlı, ordusunun uğradığı felâkettten çok kederli. Kederli kalbelerle hürmet etmeli, onların her hareketini mazur görmeli ; diye mırıldandı.

— Niçin?..
— Yanınızdan ayrılırken, Grandükle, Grandüşesin söylediklerini duymadınız mı?..
— Hayır.

— Hoş, duysaydınız da anlayamazdınız ya?.. Çünkü rusça söylemişlerdi.
— Ne söylediler?..
— Grandüşes; elile alınmış okşadiktan sonra, yanınızdan çok müteessir ayrıldı. Kapağı doğru giderlerken başını arkasındakilere çevirerek; zavallı delikanlı, ordusunun uğradığı felâkettten çok kederli. Kederli kalbelerle hürmet etmeli, onların her hareketini mazur görmeli ; diye mırıldandı.

— Niçin?..
— Yanınızdan ayrılırken, Grandükle, Grandüşesin söylediklerini duymadınız mı?..
— Hayır.

— Hoş, duysaydınız da anlayamazdınız ya?.. Çünkü rusça söylemişlerdi.
— Ne söylediler?..
— Grandüşes; elile alınmış okşadiktan sonra, yanınızdan çok müteessir ayrıldı. Kapağı doğru giderlerken başını arkasındakilere çevirerek; zavallı delikanlı, ordusunun uğradığı felâkettten çok kederli. Kederli kalbelerle hürmet etmeli, onların her hareketini mazur görmeli ; diye mırıldandı.

— Niçin?..
— Yanınızdan ayrılırken, Grandükle, Grandüşesin söylediklerini duymadınız mı?..
— Hayır.

— Hoş, duysaydınız da anlayamazdınız ya?.. Çünkü rusça söylemişlerdi.
— Ne söylediler?..
— Grandüşes; elile alınmış okşadiktan sonra, yanınızdan çok müteessir ayrıldı. Kapağı doğru giderlerken başını arkasındakilere çevirerek; zavallı delikanlı, ordusunun uğradığı felâkettten çok kederli. Kederli kalbelerle hürmet etmeli, onların her hareketini mazur görmeli ; diye mırıldandı.

— Niçin?..
— Yanınızdan ayrılırken, Grandükle, Grandüşesin söylediklerini duymadınız mı?..
— Hayır.

— Hoş, duysaydınız da anlayamazdınız ya?.. Çünkü rusça söylemişlerdi.
— Ne söylediler?..
— Grandüşes; elile alınmış okşadiktan sonra, yanınızdan çok müteessir ayrıldı. Kapağı doğru giderlerken başını arkasındakilere çevirerek; zavallı delikanlı, ordusunun uğradığı felâkettten çok kederli. Kederli kalbelerle hürmet etmeli, onların her hareketini mazur görmeli ; diye mırıldandı.

— Niçin?..
— Yanınızdan ayrılırken, Grandükle, Grandüşesin söylediklerini duymadınız mı?..
— Hayır.

— Hoş, duysaydınız da anlayamazdınız ya?.. Çünkü rusça söylemişlerdi.
— Ne söylediler?..
— Grandüşes; elile alınmış okşadiktan sonra, yanınızdan çok müteessir ayrıldı. Kapağı doğru giderlerken başını arkasındakilere çevirerek; zavallı delikanlı, ordusunun uğradığı felâkettten çok kederli. Kederli kalbelerle hürmet etmeli, onların her hareketini mazur görmeli ; diye mırıldandı.

— Niçin?..
— Yanınızdan ayrılırken, Grandükle, Grandüşesin söylediklerini duymadınız mı?..
— Hayır.

— Hoş, duysaydınız da anlayamazdınız ya?.. Çünkü rusça söylemişlerdi.
— Ne söylediler?..
— Grandüşes; elile alınmış okşadiktan sonra, yanınızdan çok müteessir ayrıldı. Kapağı doğru giderlerken başını arkasındakilere çevirerek; zavallı delikanlı, ordusunun uğradığı felâkettten çok kederli. Kederli kalbelerle hürmet etmeli, onların her hareketini mazur görmeli ; diye mırıldandı.

— Niçin?..
— Yanınızdan ayrılırken, Grandükle, Grandüşesin söylediklerini duymadınız mı?..
— Hayır.

— Hoş, duysaydınız da anlayamazdınız ya?.. Çünkü rusça söylemişlerdi.
— Ne söylediler?..
— Grandüşes; elile alınmış okşadiktan sonra, yanınızdan çok müteessir ayrıldı. Kapağı doğru giderlerken başını arkasındakilere çevirerek; zavallı delikanlı, ordusunun uğradığı felâkettten çok kederli. Kederli kalbelerle hürmet etmeli, onların her hareketini mazur görmeli ; diye mırıldandı.

— Niçin?..
— Yanınızdan ayrılırken, Grandükle, Grandüşesin söylediklerini duymadınız mı?..
— Hayır.

"Son Posta,, nın zabita romanı: 6



Yazan : Hugh Austin

İngilizceden çeviren : Hasnun Uşaklıgil

Ağzından söz alması güç bir adam.

Suç yerinde bir düşünce - cinayeti yapmaya âlet olan makas - ilk şüphe - maktul ile tekrar karşı karşıya

— Teşekkür ederim Mister Patton, size kurbanın manzarasını bir daha gösterdiğim için beni mazur görünüz!

Toni ve Milâno getirdikleri adamlar birlikte dışarıya çıktılar.

John Hendriks çavuşun yüzü aydınlanmıştı. Zira, incelemenin en nihayet başlamış olduğunu görüyordu.

Diğer taraftan da:
— (Ne ile ve nasıl) suallerine cevap vermeden evvel (kim ve neden) suallerinin sorulmayacağını bilmez adam değildi.

Kentin soluk renk gözleri maktulün gözlerine takılı kalmış olmasına mukabil çavuş kadının bozulmuş simasına bakmaktan çekiniyordu. Madam Merriti ölümünden evvel tanışmış olanlar eski simasını belki şimdi de tahayyül edebilirlerdi. Fakat onu bu halde görmek pek müthiş bir şeydi.

Çavuş:
— Nihayet harekete geçtik, diye söylendi. Eşarp ile başı arkaya doğru çekilerek zaptedilmiş ve sivri bir demirle karnı deşilmiştir.

Kent ağır ağır arkasına döndü:
— John dedi, sen bana kenarı tırtıllı bir âlet ile bu kadının burnunun nasıl kesilmiş olduğunu söyleyebilirsen bu, mucizedir, derim.

— 6 —

DEMET

(Saat 4 dakika 39 - saat 4 dakika 42)

Teğmen masanın üzerine konulmuş olan çiçek sepetini alarak çevirdi, içindeki çiçeklerden bir kısmı hasır masaya, bazıları dösemeye dükküldü.

Kent:
— Bu çiçekler bize aradığımız cevabı belki verecektir, dedi ve sepeti zemine bırakarak dışarı çıktı ve oradan:

— Jak onu buraya getiriniz, diye bağırdı.
Sivil polis Jak bahçıvan Huskinsin yanında duruyordu, ona kendisini takip etmesini söyledi. Bahçıvan kısa boylu, kuru bir adamdı. Ayaklarında beli çok geniş, boyu ise çok kısa, hâki renkte bir pantolon vardı, eski deriden bir kuşakla belinde güç duruyordu. Sirtında göğsü açık bir gömlek, başında da toprak rengi fôtr bir şapka vardı. Rengi güneşten yanmıştı, sarı saçları terden şakaklarına yapışmıştı, gözleri soğuk, dudakları da tecavüze hazır, ince görünüyordu.

Kent:
— Burada bir sepet çiçek var, bunları kim topladı, biliyor musunuz? diye sordu.

Huskins meydan okur gibi başını kaldırdı, kuru bir sesle:
— Belki, diye cevap verdi.

— Kim kesmiştir?
Bahçıvan, göze çarpan bir memnuniyetle:
— Kimin kestiğini görmedim, binnaenaleyh size cevap veremem, diye söylendi.

Polis memuru ise kızmadı, sabırlı ve tath bir sesle:
— Evet ya, belki bir fikriniz vardır, diye ısrar etti.

Huskins bu suali, cevabsız bırakmanın yolunu arar gibi zihnen evirip çeviriyordu. Aradığı yolu bulamamış olacak ki:
— İçerde yatan kadın! dedi. Maaşafih sesinde gene meydan okuyan bir eda vardı.

Polis şefi sordu:

— Sizin kameriyede ara sıra takım taklavat doldurduğunuz olur mu?

Bahçıvan omuz silkti:
— Burasının depo olmadığını anlamak için insanın polis hafiyesi olmasına lüzum yoktur.

Kent gülümsedi:
— O halde bana kadının çiçek kesmek için kullanılan âleti nereden almış olduğunu söyleyebilir misiniz?

— Belki. Şayet çiçekleri kadın kesmiş ise... Zira ben gözlerimle görmedim. Sakın bana ağzımdan çıkmayan sözleri atfetmeye kalkışmayınız..

Kent sabırla:
— Pekâlâ, pekâlâ! diye söylendi.

Madam Merriti'nin çiçekleri belki kesmiş olabileceğini düşünüyorsunuz değil mi?

Huskins:
— Evet, dedi. Fakat sözlerimi değiştirmemeniz şartile!

Polis şefi devam etti:
— Şahadetinizin ikinci noktasına gelince: Eğer çiçekleri kadın kesmiş ise, kullandığı âleti nereden almış olabileceğini belki bana söyleyebilirsiniz değil mi?

— Evet amma, sakın bu cümleyi değiştirmeyiniz.

Kent bu defa gülümsemeksizin:
— O halde söyleyiniz kadın (belki) kestiği çiçekler için (belki) kullandığı âleti nereden tedarik etmiştir?

Huskins döndü, kolunu uzatarak:
— Orada, dedi. Şu ince yolun dönemecinde.. isterseniz göstereyim.

— Hayır, lüzumu yok! Oraya ne yapmaya gitmiştiniz?

— Beni aramıya!..
Kent iç çekerek iki elini arkasına bağladı:

— Bizzat mı geldi.
— Hayır, çağırdı.

— Ya!
Bahçıvan:
— Nasıl ya? diye söylendi.

— Bir şey yok.. ne ise.. çiçek kesmek için kullandığı şeyi verdiniz öyle mi?

— Asla! Sakın raporunuzda böyle bir şey yazmayınız.

Kent sordu:
— O halde kendisine bir şey vermediniz demektir.

Huskins itiraz etti:
— Kendisine bir şey vermediğimi de söyleyen kim?

Polis şefi çaresiz bahçıvanın muhavere tarzını tâkib ediyordu:
— Demek ki kendisine bir şey verdimiz?

— Tabii! Aksi takdirde beni neden çağıracaktı? Kendisine kur yapayım diye mi?

— Doğru! Peki kendisine ne verdiniz?

Bahçıvan bu suali uzun müddettenberi bekliyormuş gibi cevap verdi ve her kelimenin üzerinde durarak muzaferane bir eda ile söyledi:
— Çiçekleri kesmekte (belki) kullandığı şeyi verdim. Sakın ifadem bu noktasını da değiştirmeyiniz: Kendisini çiçekleri keserken gördüm. Fakat kesmiş olması mümkündür.

Kent uysalca:
— Evet, evet, dedi.

Bahçıvan gene söylüyordu:
— Kendisine hiç bir şey vermedim.

Siz bu işe ne dersiniz?

Polis şefi gözlerini kapadı ve gülümsemeye çalışarak:
— Kendisine bir şeyi (belki) ödünç olarak tevdi etmişsinizdir?

Huskins:

— Bravoo! diye haykırdı. Görürüm ki lâf anlamakta terakki etmişsiniz. Kadına cebimde bulunan şeyi verdim, ve işini bitirir bitirmeyi getirmesini söyledim.

— Peki o şey neydi?
Bahçıvan kaşlarını çatarak:
— Hiç de sabretmiyorsunuz, diye söylendi. Bu şerâit altında insanın vazzah bir ifadeyi nasıl verebileceğini bulduğunuz meslekte sabırsız nilen şeyi hiç de mi öğretmiyorsunuz, söyleyeyim: Kadına çiçek kesmek için kullandığım yaylı makası verdim.

Kent geniş bir nefes aldı. Sivil Hendriks çavuşa dönerek:
— İşte aradığımız silah! diye söylendi. Bu yaylı makaslar açık olan zamanlar keskindirler. Kapalı olduklarında kenarları tırtıllı gibi dururlar.

— 7 —

CİNAYET

(Saat 4 dakika 42 - saat 4 dakika 45)

— Dostum bir şey bulabildiniz mi? Parmakizi mütehassusu, üzerine yaz bir çarşaf örtülmüş olan maktulün parmakizlerini alıyordu. Başını kesmeden:

— Evet, mecmua ile sigara paketinin zerinde; dedi.

(Arkası var)

İzmirden Reportajlar

(Baştarafı 9 uncu sayfada)

Bir aralık bir diş macununun reklamını yapıyordu.

Başka bir reklâma geçeceği habersunları söyledi:

— Bayan Fatma kızı Semiha konuşmaktadır.

— Bu ses bütün fuar sahasında yankılanıyor.

Bir şey anlamadım ve arkadaşlarıma sordum:

— Bu da ne oluyor?

— Bir çocuk kaybolmuş. Polis komitesine götürmüştür. Konuştuğu te de hoparlörle ilân ediyor.

Görülüyor ki her şey düşünülmüş, eksiksiz yapılmış...

Kadircan Kafa

Bir Doktorun

Günlük

Notlarından (*)

Nezle, karşılama

Ve tedavi çareleri

Her tarafta gene nezle görülmeye başlandı. Bunun sebebi, gündüz ve gece hastaların çok farketmediği haftaların hastanelerimizde bulunmaktır. Bugünlerde, hastanelerimiz, sıhhatine çok dikkat etmemiz, nezleli kimselerle temas etmemizdir.

Çünkü aksırıkla havaya yayılan bakteriler, yakın mesafede bulunanlara sıçrayabilir.

Nezleden korunmanın çaresi:

1 — Buruna Gomenollü yağ ve yalıtıcı Miltol damlatmak;

2 — İcabında ayakları sıcak suya sokmak.

3 — Günde bir veya iki aspirin almak.

4 — İhlamur içmek.

Nezleye tutulunca ve mümkünse iki gün sokağa çıkmamalıdır.

(*) Bu notları kesip saklayınız, ya da bir albüme yapıştırıp koleksiyon yapınız. Sıkıntı zamanımızda bu notları bir doktor gibi imdadınıza yarayacaktır.

Türkiye Ziraat Bankası İdare Meclisinden:

Türkiye Ziraat Bankası Umumi heyetinin İkinciteşrin ayının 18 inci Çarşamba günü saat on beşte Ankarada Merkez Binasında toplanacağı ilân edilmiştir. Bu toplantı için seçilen Vilâyet murahhaslarının isimleri aşağıda dercedilmiş olduğundan tayin edilen gün ve saatte gelmeleri rica olunur. «2310»

Vilâyetler ve Murahhaslar	Saylavı	Bay
Ağrı	»	Halit Bayrak
Afyon	»	İzzet Akosman,
»	»	İzzet Aykurt,
»	»	Haydar Çerçel,
Amasya	»	Nafiz Aktın,
Ankara	Kültür Bakanı	Saffet Arıkan,
»	Saylav	Şakir Kınacı,
»	»	Rifat Araz,
Antalya	»	Rasih Kaplan,
»	»	Numan Aksoy,
Aydın	»	Adnan Ertekin,
»	»	Nuri Kâzım Göktepe,
»	»	Mazhar Germen,
Bahçesir	Sü Bakanı	General Kâzım Özalp,
»	Saylav	»
»	»	Enver Adakan,
»	»	Hayrettin Karan,
Bilecik	»	Salih Bozok,
»	»	İbrahim Çolak,
Bolu	»	İsmail Hakkı Uzman,
»	»	Bayan Behire Bediz,
Burdur	»	Bay Mustafa Şeref Özkan
Bursa	Tarım Bakanı	Muhlis Erkmen
»	Saylav	Refet Canitez,
»	»	Sadettin Ferit Talay
Çanakkale	»	Şükrü Yaşın,
»	»	Ziya Gevher Etili,
»	»	Hilmi Ergeneli,
Çankırı	T. B. M. M. Reisi	Abdülhalik Renda,
»	Saylav	Ziya Esen,
Çoruh	»	Fuat Bulca,
Çorum	»	Mustafa Cantekin,
»	»	İsmet Eker,
Denizli	Saylav	Necip Ali Küçüka
»	»	Yusuf Başkaya,
»	»	Kâzım Samanlı,
Diyarbakır	»	Zülfü Tiğrel,
Edirne	»	Faik Kaltakkıran,
»	»	Bayan Dr. Fatma Şakir Memik,
Elâziz	Finans Bakanı	Bay Fuat Ağralı,
»	Saylav	Tahsin Berk,
»	»	Abdülhak Fırat,
Erzincan	»	Nafiz Dumlu,
Erzurum	»	Nafi Atuf Kansu,
Eskişehir	»	Emin Sazak,
»	»	Osman Işın,
G. Ayntap	»	Ali Kılıç,
»	»	Nuri Conker,
Giresun	»	Münür Akkaya,
»	»	General İhsan Sökmen,
Gümüşhane	»	Bay Durak Sakarya,
İçel	»	Ferit Celâl Güven,
»	»	Hamdi Ongun,
»	»	Emin İnankur,
İstanbul	Inhisarlar Bakanı	» Ali Rana Tarhan,
»	Saylav	Ziya Karamürsel,
»	»	Salâh Cimcoz,
İzmir	Tüze Bakanı	» Şükrü Saraçoğlu,
»	»	Mahmut Esat Bozkurt,
»	»	Rahmi Köken,
İsparta	»	Mükerrem Ünsal,
»	»	Kemal Turan Ünal,
Kars	ylav	» Baha Tali Öngören,
Kastamonu	»	Dr. Tefvik Arslan,
»	»	Sami Etzman,
»	»	Hilmi Çoruk,
Kayseri	»	Reşit Özsoy,
»	»	Ahmet Hilmi Arga.
Kırklareli	»	Şevket Ödül,
Kırşehir	»	Hâzım Börekçi,
Kocaeli	»	Ali Dikmen,
»	»	Ragıp Akça,
Konya	»	Tevfik Silay,
»	»	Hamdi Dikmen,
»	»	Mustafa Eken,
Kütahya	»	Recep Peker,
»	»	Mehmet Somer,
»	»	Naşit Uluğ,
Malatya	Başbakan	General İsmet İnönü
»	Z.K.Ko.Reisi	Bay Sait Fırat,
Manisa	Saylav	» Refik Şevket İnceş
»	»	Yaşar Özey,
»	»	Turgut Türkoğlu,
Maraş	»	Kemal Kusun,



HAVAGAZI ŞOF-BENİ

Tafsilât: İstiklâl caddesi 101

Edirne Jandarma Efrat Mekebi Komutanlığından:

8/10/1936 Perşembe günü ikinci defa yapılan (180,000) kilo birinci nevi ekmeçlik un kapalı zarf eşiltmesine istekli çıkmamasından ötürü 2490 sayılı kanunun 43. cü maddesi mucibince pazarlığı 5/11/1936 Perşembe günü Edirne Merkez Muhasebe Müdürlüğü odasında yapılacaktır. İsteklilerin teminat makbuz veya Banka mektuplarıyla birlikte komisyon gelmeleri. (2304)

Cinsi	Miktarı Kilo	Tahmin F. Kuruş	Muv. Temi. Lira	Tutarı Lira	Şekli Pazarlık Günü
Birinci nevi ekmeçlik un	180000	14	1890	25200	Pazarlık 5/11/936

Mardin	»	»	Rıza Erten,
Muğla	»	»	Hüseyin Avni Ercan,
»	»	»	Nuri Tuna,
Muş	»	»	Şükrü Ataman,
Niğde	»	»	Faik Soylu,
»	»	»	Halil Mengi,
Ordu	»	»	Hamdi Yalman,
Finans Bakanlığı Müşaviri			
Samsun	»	»	Vahap Bucak,
»	»	»	Mehmet Ali Yürüker,
»	»	»	Mehmet Güneşoğlu,
Seyhan	»	»	Ruşeni Barkın,
»	»	»	Celâl Bayar,
»	»	»	Damar Arıkoğlu,
»	»	»	Tevfik Tarman,
Siirt	»	»	Mahmut Soydam,
Sinop	»	»	Cevdet Kerim İncedayı.
»	»	»	Hulusi Oruçoğlu,
Sivas	»	»	Rasim Başara,
»	»	»	Remzi Çiner,
Tekirdağ	»	»	Cemil Uybadın,
»	»	»	Faik Öztrak,
Tokat	»	»	Süreyya Genca,
»	»	»	Şevki Süsoy,
Trabzon	»	»	Raif Karadeniz,
»	»	»	Daniş Eyüpoğlu,
Urfa	»	»	Behçet Günay,
Van	»	»	Hakkı Ungan,
Yozgat	»	»	Abdürrahman Uslu,
»	»	»	Şevket Yasa,
Zonguldak	»	»	Dr. Mitat Altıok,
»	»	»	Hasan Karabacak,

Mukaddema Kadıköyünde Kurbağalı derede 4 üncü sokakta 15 No. lu-evde mukim İken hâlen ikametgâhi meçhul bulunan Şekernaz'a:

İstanbul üçüncü icra memurluğundan: Osman Akarsunun dairemizin 936/2546 D. No.lu dosyasla zimmetinizde alacağı olan 1500 liranın temini tahsili için uhde-i tasarrufunuzda olup tahtı hacze alınan Kadıköyünde Hasan paşa mahallesinde Kurbağlıda 4 üncü sokakta eski 7 mükerrer yeni 15 No.lu hane ile gene aynı mahal ve sokakta eski 10 yeni 16 No.lu arsa ve gene Kadıköyünde Hasanpaşa mahallesinin Kurbağlı sokağında müfrez arsanızdan ibaret gayri menkulâtınızın paraya çevrilme muamelesine esas olmak üzere erbabi vukuf marifetle mahallen icraen yapılan vaziyet ve takdir kıymet muamelesi neticesinde mezkûr gayri menkulâtın yeni 15 No. lu hanenin tamamına 1100 lira ve yeni 16 No.lu arsanın tamamına 234 lira ve müfrez arsanın tamamına ise 211 lira kıymet takdir olduğu cihetle bu hususta bir itirazınız varsa beyan edilen bir ay zarfında ve 936/2546 No. dosya ile dairemize bildirmeniz lüzumu icra iflâs kanununun 103 üncü maddesine tevfiқан ilânen tebliğ olunur. (750)

Son Posta

Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 25. İSTANBUL

İlân fiatları

- 1 — Gazetenin esas yazısıyla bir eûtunun iki satırı bir (santim) sayılır.
- 2 — Sahifesine göre bir santim ilân fiatı şunlardır:

Sahife	: 1 — 400 kuruş
»	: 2 — 250 »
»	: 3 — 200 »
»	: 4 — 100 »
Diğer yerler	: — 60 »
Son sahife	: — 30 »

- 3 — Bir santimde vasatı (8) kelime vardır.
- 4 — İnce ve kalın yazılar tutacakları yere göre santimle ölçülür.

1936 - 937
baş mahsul**NORVEC MORİNA BALIKYAĞI**

Halis Morina balığının ciğerlerinden çıkarılmıştır. İçmesi kolay ve nefistir. Mideyi bozmadır. Gayet temiz ve muakkam ve yeni Hasan markalı şişelerde satılır. Taklitlerinden sakınınız. 1/4 litre 40, 1/2 litrelik 60, 1 litrelik 100 kuruştur. Hasan deposu: İstanbul, Ankara, Beyoğlu.

Büyük NiŞAN ve ATIŞ Müsabakası

ANKARA ATIŞ POLİGONUNA karşı Ankara halkının gösterdiği büyük rağbet nazarı dikkate alınarak idaremiz CUMHURİYET BAYRAMINDA mezkûr Poligonda büyük bir nişancılık ve atış müsabakası tertibine karar vermiş ve BİRİNCİ-KİNCİ-ÜÇÜNCÜ ye kıymetli Mükâfatlar tahsis eylemiştir. Müsabakaya girmek isteyenlerin

27 - 10 - 936

akşamına kadar şifahen veya tahiren POLİGON Müdürlüğüne müracaatla açılan deftere KAYDEDİLMELERİ lüzumu ve müsabaka hakkında POLİGONDAN veya UMUM Müdürlüğümüzden malûmat edinebilecekleri

İNHİSARLAR İDARESİ

tarafından ilân olunur.

Bir elinde Gül, bir elde Cam, geldin, Sakiya.
Hangisin alsam Gülü yahut ki Câmı ya Seni.
NEDİM



siz

TATLI

MISKET

ŞARABINI ALMAKTA TEREDDÜT ETMEYİNİZ!

FIATI: 70 Santilitrelik şişesi 55 Kuruş
2 Litrelik " 100 "

IHTAR: Küçük şişeler 10, büyük şişeler 15 kuruşa geri alınır.

İNHİSARLAR İDARESİ

İSTİKLÂL LİSESİ

DİREKTÖRLÜĞÜNDEN:

- 1 - Kayıtlara devam olunmaktadır.
 - 2 - 7 nci-10 ncu ve 11 nci sınıflarda neharî talebe için yer yoktur.
 - 3 - İsteyenlere kayıt şartları bildiren tarifname gönderilir.
- Şehzadebaşı, polis karakolu arkasında. Tel. 22534

BANZOPIRİN kaşeleri HER YERDE 40 KURUŞ
NEFES BORULARINI TEMİZLER. BALÇAM SÖKTÜRÜR. ÖKSÜRÜĞÜ HEMEN GİDERİR

Dr. HORHORNİ

Eminönü eczanesi yanında Tel. 24131 Her gün akşama kadar hastalarını kabul eder.

Son Posta Matbaası

Neşriyat Md. : Selim Rağıp EMEÇ
SAHIPLERİ: A. Ekrem UŞAKLIĞIL
S. Rağıp EMEÇ

Operatör - Urolog
Dr. Mehmet Ali
idrar yolları
hastahkları mütehassısı. Köprübaşı
Eminönü han Tel: 21915

GRİPİN

Giren yere, grip, nezle, baş ve diş ağrıları girmez.

GRİPİN



Soğuk algınlığından mustarib bir aileyi ihyakâr tesirle iyileştirmiştir.

GRİPİN

Daima yanınızda bulunursa kendinizi gripe, soğuk algınlığına, nezleye karşı sigorta etmiş olursunuz.

Bir tüy gibi hafif ve latif

YILDIRIM
traş bıçağı

YILDIRIM bıçağı ile traş olun. YILDIRIM paketlerine ikramiye fişleri kondu.

Sihhat ve İçtimâi Muavenet Vekâleti
İskân Umum Müdürlüğünden :

Orta Anadolunun Konya, Niğde, Kayseri, Yozgat Çorum Tokat ve Sivasın Şarkışla kazalarile diğer yerlerde iskân edilen ve edilecek olan göçmenler için (2000 çift (4000) adet öküz pazarlıkla satın alınacaktır. Pazarlık 26/10/936 gününde saat 15 de Sihhat Vekâletinde yapılacaktır. İdari ve fenni şartnameler İstanbulda İskân Müdürlüğünde, Ankarada İskân Umum Müdürlüğünde mevcuttur. İsteyenler bu yerlerden şartnameleri alabilirler. Pazarlığa girmek için her talip (4000) öküz için teklif edeceği fiyatın % 7,5 nisbetinde muvakkat teminat vermeğe mecburdur. Muvakkat teminat vermeyenler pazarlığa iştirâk ettirilmezler. (1396) (2265)

İŞTE SONBAHAR!

Akşam serinliğine karşı kendinizi muhafaza etmek için bir Elektrik Radyatörü satın alınız o size nezle ve gripten korunmak için icabeden ihtiyat harareti derhal verir

SATIE'

de veresiye satılmaktadır.